КАЛЯ-МАЛЯ

(или как научить ребенка рисовать)

Родители наших малышей хотят поскорее «нормальных» рисунков.

Не нужно этого делать.

**Стадия «каля-маля» — очень важная стадия.** Без ее качественного прохождения дальше рисование будет развиваться с трудом.

Ребенку важно самому выйти на стадию изобразительного рисования через «каля-маля»! Если мы поспешим и покажем ребенку, как рисовать зайчика, слоника, травку и т.д. мы **заблокируем развитие естественных стадий детского рисования,** что отразится на будущем рисовании ребенка. Это примерно то же самое как, если ребенок учится ходить, а мы начнём передвигать за него ноги!

Для ребёнка рисование – это процесс самовыражения, выражения своих чувств, впечатлений, ощущений. Заставляя детей рисовать «правильно» мы блокируем не только рисование, но и право ребёнка на самовыражение. Ему будет очень трудно в будущем.

Некоторые дети, приходя ко мне не всегда воспринимают меня как педагога и почти не слышат меня. Они видят краски, которых у многих нет дома. Многим малышам родители не дают рисовать гуашью и акварелью дома, поскольку не всегда понимают, как с ней работать и оооочень боятся, что в красках будет все: квартира, мебель, одежда. Родителям стоит учитывать, что первое время дети просто занимаются изучением материала, цвета. Это важный процесс, не торопите ребенка. Иногда пяти-, шести- и даже семилетки этим занимаются.

Есть дети, которым**нравится просто смешивать цвета**, смотреть, как они друг в друга перетекают. **Это отдельный этап рисования**, который важно пройти ребенку. Не торопите его. На этом этапе не всегда избежать цветовой грязи. Потерпите. Не давайте ребёнку сразу слишком много цветов.

Очень часто с детьми мы рисуем под классическую музыку. Свои ощущения, представления…Можно рисовать даже двумя кистями, на больших листах. Тем самым ребенок получает право полноценно пройти ту стадию, которую он пропустил.

**Можно еще раз повторить, что «каля-маля» это очень важные рисунки, и без них другое не появится!**

Вы попробуйте сами «каля-маля» нарисовать! Скорее всего, у вас не получится. Взрослому человеку нужно очень сильно раскрыться, чтобы разрешить себе так рисовать.

****Даже многие взрослые художники пытаются рисовать как дети. Чтобы вернуть себе непосредственность и свободу выражения. Это тоже бывает сложно.

**Никакое детское творчество не бывает без грязи. Нам нужно набраться терпения и всячески помогать, а не мешать нашим юным талантам!**

Подготовила воспитатель Тизенгаузен О.И.