**Развитие речи детей 2–4 лет**

**с помощью произведений фольклора**

**Консультация для родителей**

**Подготовила учитель-логопед Мария Александровна Белокурова**

Фольклор, а по-другому – устное народное творчество – это средство для развития у ребёнка всех сторон речи.

Учёными доказано, что дети, в семьях которых звучали колыбельные, потешки, прибаутки, пестушки практически не имеют отставаний в развитии, у таких детей выразительная, богатая речь, цепкая память, развитое мышление.

***Пестушки*** помогают ребенку познакомиться с частями тела, научиться «управлять» ими:

Ручки-ручки — потягушки,
И ладошки — похлопушки.
Ножки-ножки — топотушки,
Побегушки, попрыгушки.
С добрым утром, ручки,
Ладошки и ножки,
Щёчки-цветочки – Чмок!

***Потешки*** развлекают и развивают малыша. Они учит маленького ребенка понимать человеческую речь и выполнять различные движения, которым руководит слово. Слово в потешке неразрывно связано с жестом. Потешка может ободрить, утешить и развеселить ребенка практически в
любой ситуации.

Солнышко, солнышко,
загляни в окошко.

Загляни в окошко,
разбуди Сережку.
Чтоб денек чуть-чуть был дольше,
чтобы мы узнали больше,
чтоб игрушки не скучали,
а с Сереженькой играли.

Кокли-мокли,

Глазоньки промокли.

Кто будет плакать –

Лягушкой станет квакать!

У лисы боли,
У волка боли,
А у Ванечки
Боль на веточку
В лес улети.
Придет киска неспеша
И погладит малыша.
Мяу-мяу – скажет киска
Наша детка хороша!

***Заклички*** – обращение к явлениям природы – солнцу, дождю, ветру.

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышко,
Красно ведрышко.

Дождик лей, лей, лей

На меня и на людей,

А на бабу Ягу

Лей по целому ведру

***Считалки*** помогают организовать игру:

Под горою у реки
Живут гномы-старики.
У них колокол висит,
Позолоченный звонит:
Диги-диги-диги-дон,
Выходи скорее вон!

Шла коза по мостику

И виляла хвостиком,

Зацепилась за перила –

Прямо в речку угодила.

Бегал зайка по дороге,
Да устали сильно ноги.
Захотелось зайке спать,
Выходи, тебе искать!

***Приговоры-мирилки***, как и считалки, организуют процесс игры, регулируют все ее моменты.

Раз поссорился – мирись,

Больше с другом не дерись!

Дай мне руку, дай мне пять –

Будем вместе мы опять!

Мирись, мирись!

Улыбайся, не дерись!

Мизинчик, мизинчик,

Пойдем в магазинчик,

Купим конфетки,

Чтоб не ругались детки!

**Развитие речи детей 4–6 лет**

**с помощью произведений фольклора**

**Консультация для родителей**

**Подготовила учитель-логопед Белокурова Мария Александровна**

Произведения фольклора, или по-другому устного народного творчества, – это хорошо всем известные пословицы и поговорки, скороговорки, колыбельные, потешки, считалки, загадки, небылицы, частушки, сказки.

Фольклор помогает:

* расширять представления детей об окружающем мире;
* активизировать мышление;
* обогащать словарный запас;
* развивать темп, ритм, интонацию, то есть учиться говорить выразительно;
* научиться слышать рифмы, повторы, созвучия;
* корректировать звукопроизношение;
* развивать связную речь.

**Что можно делать?**

***Инсценировать сказки.*** Можно выбрать небольшую сказку, распределить роли и разыграть представление. Особенно детям нравится прятаться за «театральным занавесом» и показывать кукольный спектакль. Покажите детям, как можно говорить «тонким» голосом за козлёнка или «толстым» за серого волка, хмурить брови, радоваться вместе с героями сказки. И вскоре ребенок начнет подражать вам, раскрывая свой артистический талант.

***Рисовать загадки.*** Да-да, загадки можно не только загадывать, но и рисовать. Так детям проще запомнить части загадки и представить, о чем в ней говорится, а значит и быстрее отгадать ее.

Например, нарисовать загадку о солнце на небе «Катится по голубому блюдечку золотое яблочко» можно так:



Загадка про петуха «Хвост с узорами, сапоги со шпорами, ночью распевает, время считает» может выглядеть вот так:

   

Хорошо знакомые детям загадки «Сидит девица в темнице, а коса на улице» и «Без окон, без дверей, полна горница людей» можно нарисовать таким образом:



Предложите детям самим нарисовать картинки к загадкам – так у ребенка появится возможность и порисовать, и подумать, и самому загадать загадку по получившемуся рисунку. Можно устроить соревнование – кто зарисует и загадает больше загадок.

Работа с нарисованными загадками помогает детям думать, рассуждать, искать сходства и различия, понимать сравнение, переносные значения и образность загадки, объяснять свою отгадку. Картинки позволяют понять незнакомые слова и запомнить, о чем идет речь.

***Использовать считалки*** в начале игры:

На златом крыльце сидели:
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых и честных людей!

Эни, бени, рики, таки,
Турба, урба, синтибряки,
Эус, бэус, краснобэус,
Бац!

Такая казалось бы «несуразица» очень радует детей, умение повторить эти «неповторяемые» слова подзадоривает детей и вместе с тем способствует развитию речевого слуха и звукопроизношения.

***Договариваться с помощью*** ***игровых приговоров***, которые сопровождали другие стадии или события игры.

Слушай, слушай, а не ври,

Только правду говори!

Не берем в игру врунов,

будешь знать – закон таков!

Телега – не сани,

Переигрывать не станем!

Первое слово – уговор,

А второе – только спор!

Первое решение –

Наше соглашение!

Коль захочешь поменять,

Не возьмем с собой играть!

***Использовать приговоры-мирилки***, которые, как и считалки, организуют процесс игры, регулируют все ее моменты.

Раз поссорился – мирись,

Больше с другом не дерись!

Дай мне руку, дай мне пять –

Будем вместе мы опять!

Мирись, мирись!

Улыбайся, не дерись!

Мизинчик, мизинчик,

Пойдем в магазинчик,

Купим конфетки,

Чтоб не ругались детки!

***Использовать в речи поговорки*** – меткие яркие выражения:

Тише едешь – дальше будешь.

Сделал дело – гуляй смело.

Уговор дороже денег.

Друзья познаются в беде.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

***Проговаривать*** с детьми ***скороговорки*** – отличные «тренажеры» для дикции:

Расскажите про покупки! – Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

У Сени и Сани в сенях сом с усами.

У осы не усы, не усища, а усики.

Осип охрип, Архип осип.

У ежа – ежата, у ужа – ужата.

Жутко жуку жить на суку.

Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

Течет речка, печет печка.

У елки иголки колки.

Н дворе трава, на траве дрова,

Не руби дрова на траве двора.

Таким образом, произведения фольклора могут использоваться в разной деятельности детей, помогать им находить общий язык, развлекать, учить и, конечно же, развивать речь.