

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 133» г. Ярославля

Нарисованные загадки

Образовательный проект

Подготовила учитель-логопед
Белокурова Мария Александровна

Ярославль
2022

Целью образовательного проекта «Нарисованные загадки» является активизация речевой и мыслительной деятельности старших дошкольников с помощью визуального представления русских народных загадок.

Данная цель достигается с помощью решения следующих *задач*:

- изучение роли загадок в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи);
- изучение опыта использования со старшими дошкольниками технологии мнемотехники в работе с загадками;
- применение технологии мнемотехники при работе старших дошкольников с загадками на логопедических занятиях;
- создание альбома нарисованных детьми и родителями загадок.

Идея проекта заключается в том, что систематическая работа над визуальным представлением русских народных загадок способствует их осознанному восприятию детьми, повышению речевой и мыслительной активности детей на логопедических занятиях, развитию умения детей самостоятельно загадать загадку по созданной мнемодорожке или мнемосхеме, привлечению внимания родителей к коррекции речи их детей.

Ожидаемый результат – умение детей с ОНР составлять мнемодорожку (мнемосхему) по предложенной загадке, воспроизводить (загадывать) эту загадку, доказывать правильность отгадки. Всё это становится результатом активизации мыслительных процессов анализа, синтеза, обобщения и развития речевых умений составлять простое и сложное предложения, связное доказательство, слышать собеседника, выступать перед группой детей, верно оформлять свое высказывание в плане звукопроизношения.

Участники проекта

- воспитанники старшей группы комбинированной направленности, имеющие заключения ПМПК о выявлении ограниченных возможностей здоровья, обусловленных тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи II и III уровней);
- их родители;
- учитель-логопед.

Сроки реализации проекта – октябрь 2021 г. – апрель 2022 г., таким образом, проект является долгосрочным и охватывает практически весь учебный год.

Проект реализуется в *три этапа*.

1. Подготовительный (октябрь 2021 г.) – изучение учителем-логопедом теоретических основ и практического опыта других педагогов в использовании загадок и приёмов мнемотехники в коррекционной работе со старшими дошкольниками с ОНР.

2. Основной (октябрь 2021 г. – март 2022 г.) – работа учителя-логопеда с детьми по созданию мнемодорожек и мнемотаблиц по лексическим темам «Дикие животные», «Домашние животные», «Перелетные птицы», «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Весна» – темам, по которым у детей к старшей группе обычно накапливается определённый багаж знаний, который помогает в процессе зарисовки загадок. Загадки по этим темам представлены в Приложении 1.

Также на основном этапе к работе подключаются родители – в зимние каникулы они вместе с детьми создают мнемодорожки и мнемотаблицы по теме «Зима», которые дети представляют группе на логопедических занятиях в январе.

3. Завершающий этап (апрель 2022 г.) – оформление результатов работы, альбома «Нарисованные загадки» (Приложение 2), презентация проекта.

Результатами проекта стало:

- умение большинства детей выступить перед сверстниками со своей загадкой: загадать её, выслушать ответы и доказательства их правильности;

– положительно окрашенная эмоционально ситуация успеха для каждого ребёнка, независимо от его речевых возможностей (терпеливо выслушиваем каждого, помогаем в случае затруднений);

– умение детей делать выводы и доказывать свою точку зрения;

– активное развитие речи: обогащение словаря ребенка, понимание того, что слово часто имеет не одно значение, а несколько, что оно может употребляться и в прямом, и в переносном смысле;

– использование исконно русских загадок, ещё не знакомых детям, что исключает припоминание отгадки и способствует активной мыслительной деятельности;

– активизация в процессе работы над загадками зрительного, слухового и двигательного анализаторов;

– взаимодействие с родителями в процессе создания нарисованных загадок по теме «Зима».

Критерии оценки работы участников, всего проекта следующие.

1. Активность детей на занятии – наблюдение показало, что активность детей возросла, стали отвечать «молчуны».

2. Количество новых слов, над которыми проведена лексическая работа: работа проведена над 24 новыми словами из 38 предложений-загадок (рыщет, птичница, копна, вилы, кузнец, плотник, село, по сучьям, по долам, кафтан, доить, лыко, лапти, поднебесье, шило, пахарь, шпоры, без оглядки, пёстрая, чуланчик, маляр, сажа, армяк, шныряет), одна часть которых является устаревшими, но при этом часто встречается в жизни детей, например, в сказках, и другая часть – активно используется в современном русском языке, но может быть ещё не знакома детям.

С одной стороны, количество новых слов достаточно большое для количества предложений, в которых они встречаются, но стоит отметить, что работа с новыми словами ведётся постепенно, на протяжении всех занятий, посвящённых той или иной лексической теме.

3. Отзывы детей о занятиях, на которых использовались нарисованные загадки, – дети оставили, в основном, положительные отзывы в конце занятий с использованием нарисованных загадок.

Перспективами данного проекта являются:

– обучение детей самостоятельно сочинять загадки;

– включение в работу загадок разных народов России с целью обогащения знаний детей о народных культурах и воспитания межнациональной толерантности.

Описание проекта

Загадки играют существенную роль в речевом развитии детей и сопровождают их практически с рождения: сначала в форме простейших вопросов мамы «Где у малыша носик? А где глазки?», затем в привычной «загадочной» форме, при этом загадки постепенно усложняются и охватывают всё больше предметов и явлений окружающей ребенка действительности.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Фольклорист В. П. Аникин определяет загадку как «мудреный вопрос, поданный в форме замысловатого, краткого, как правило, ритмически организованного описания какого-либо предмета или явления».

С помощью загадок активно развивается мышление, без которого немислима речевая деятельность. Загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету. На сходстве и отрицании сходства между предметами она и основана. Разгадывание загадок развивает способность к анализу,

обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей «поэтический взгляд на действительность». Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, развивает умственную активность, самостоятельность, привычку глубже осмысливать мир.

Интересно, что у некоторых народов в далёком прошлом бытовали «вечера загадок». Это был своеобразный ритуал, обычно проводимый осенью, по окончании сельскохозяйственных работ. Старшие загадывали загадки, тематически группируя их: о человеке, одежде, предметах домашнего обихода, орудиях труда, явлениях природы. Тематический подбор загадок облегчал их отгадывание. Такие вечера были своеобразными уроками народной мудрости, народных представлений и способами их выражения словом. Эти уроки помогали детям и подросткам во время развлечения усваивать знания, добытыми многими поколениями, учили наблюдательности.

При общем недоразвитии речи (ОНР), по определению Р. Е. Левиной, нарушается формирование всех речевых компонентов речевой системы – звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики и грамматики).

Использование загадок в коррекционной работе учителя-логопеда позволяет развивать именно эти компоненты речевой системы, а также связную речь как «область применения» лексики и грамматики. Направления коррекционной логопедической работы со старшими дошкольниками с ОНР на основе использования загадок представлены в таблице.

Компоненты речевой системы, формирование которых нарушено при ОНР	Направления коррекционной логопедической работы
Лексика	Развитие (обогащение, расширение) лексического запаса: – расширение словаря существительных, прилагательных, глаголов, наречий, числительных, местоимений; – употребление синонимов и антонимов; – олицетворение; – многозначность слова; – употребление эпитетов, метафор, сравнений.
Грамматика	Формирование грамматического строя речи: – образование уменьшительно-ласкательных существительных и прилагательных; – согласование существительных с прилагательными и числительными; – изменение глаголов по лицам, числам, временам; – ознакомление со способами словообразования; – использование предлогов.
Связная речь	Развитие связной речи: – составление простых и сложных предложений; – ознакомление с вопросительными предложениями; – ознакомление с однородными членами предложения.
Фонетика	Коррекция звукопроизношения.

Несмотря на широкую распространенность работы с загадками в дошкольном возрасте, мои наблюдения показали, что загадки, как правило, отгадывают 2–3 ребенка из 9 детей с заключениями «ОНР», при этом нередко, в силу речевого недоразвития, они не могут объяснить, почему их отгадка правильная. Остальные дети обычно либо просто слушают, либо начинают терять интерес к занятию.

Самостоятельное составление загадки, несмотря на большой дидактический потенциал, – задача часто непосильная для детей с ОНР. Поэтому в старшей группе комбинированной направленности при работе с детьми с ОНР мы сосредоточились на умении отгадывать загадки и доказывать правильность отгадки.

Для работы берутся исконно русские загадки из сборников¹. Как правило, это краткие загадки, ещё не знакомые детям, содержащие главные отличительные признаки предмета или явления. Загадки отбираются на определенную лексическую тему, используются на занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи как введение в обсуждаемую тему, связующее звено между упражнениями и играми и как средство эмоциональной разгрузки.

Чтобы отгадать загадку и доказать отгадку, детям нужно:

- обратить внимание на все указанные в загадке условия;
- выяснить, что в них существенное;
- путем сравнения найти объекты, соответствующие заданным условиям.

Это очень сложная задача для детей с общим недоразвитием речи. Поэтому на занятиях использую разнообразные вопросы, схемы, таблицы и прочие приёмы.

Наибольшую эффективность в работе с загадками показала **технология мнемотехники** – это совокупность приёмов и правил, которые облегчают процесс запоминания информации. Суть её заключается в том, что на слова или небольшие словосочетания необходимо придумывать картинки. В результате весь текст зарисовывается в схемах. Смотря на них, ребенок с легкостью воспроизводит стихотворение, скороговорку или, в нашем случае, загадку.

Использование мнемотехники позволяет развивать слуховое и зрительное внимание, память, ассоциативное мышление, связную речь. Кроме того, ускоряется процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков, создаётся положительный эмоциональный фон, возможность применить своё умение рисовать.

Предлагаю детям нарисовать загадку. При этом использую разные варианты работы.

1. Коллективная работа, когда мы создаём мнемодорожку к загадке во время занятия: дети внимательно слушают загадку 2–3 раза, выделяют её основные части, предлагают подходящие изображения для этих частей – придумывают и рисуют сами или выбирают из предложенных мной мнемоквадратов. Затем повторяют загадку по созданной коллективно мнемодорожке. Отгадки появляются либо сразу, и тогда дети проверяют их правильность, работая над мнемодорожкой, либо в процессе создания мнемодорожки.

2. Индивидуальная работа, как правило, на занятии по коррекции звукопроизношения, когда загадка насыщена автоматизируемым звуком, или во время свободной деятельности детей. Ребёнок так же слушает загадку и предлагает свои рисунки к ней или выбирает из заранее подготовленных мной изображений.

3. Работа с родителями, когда каждому ребёнку даётся загадка, и ребёнок дома с родителями создаёт мнемодорожку или мнемотаблицу.

В процессе такой работы активизируются несколько анализаторов, что способствует повышению эффективности деятельности детей:

¹ Пословицы. Поговорки. Загадки / Сост., авт. предисл. и коммент. А. Н. Мартынова, В. В. Митрофанова. – М. : Современник, 1986. – 512 с.

Русский фольклор / Сост. и примеч. В. Аникина. – М. : Худож. лит., 1985. – 367 с.

– зрительный анализатор – дети смотрят на предложенные мнемоквадраты, рисуют свои мнемоквадраты;

– слуховой анализатор – дети слушают загадку, отгадки других детей, доказательства правильности отгадки;

– двигательный анализатор – дети передвигают мнемоквадраты, которые нужно верно отобрать из всех предложенных и разместить на магнитной доске (на фронтальном занятии) или на столе перед собой (на индивидуальном занятии), работают с карандашами, фломастерами, красками, что способствует развитию мелкой моторики и зрительно-пространственной ориентировки.

Задания для развития речи на материале загадок представлены в Приложении 3.

Фотоотчет о реализации проекта представлен в Приложении 4.

Разработанная по данной теме консультация для родителей представлена в Приложении 5.

ЗАГАДКИ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ

«Дикие животные»

1. Зубато, серовато, по полю рыщет, овец ищет. (Волк)
2. Пришла из лесу птичница в рыжей шубке кур подсчитать. (Лиса)
3. Под соснами, под ёлками лежит мешок с иголками. (Ёж)
4. Имеет гнездо на дереве, прыгает и летает по сучьям, а не птица. (Белка)
5. Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык. (Заяц)

«Домашние животные»

1. Стоит копыта посреди двора, спереди вилы, сзади метла. (Корова)
2. Не кузнец, не плотник, а первый на селе работник. (Лошадь)
3. По горам, по долам ходит шуба да кафтан. (Овца)
4. С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, доят, а не корова, лыко дерёт, а лаптей не плетёт. (Коза)
5. Мохнатенька, усатенька, сядет – песенки поёт. (Кошка)

«Перелетные птицы»

1. По поднебесью верёвка протянулась. (Журавли летят)
2. Шило впереди, клубок среди, ножницы сзади. (Ласточка)
3. Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит. (Грач)
4. На шесте дворец, во дворце певец. (Скворец)

«Домашние птицы»

1. Хвост с узорами, сапоги со шпорами, ночью распевает, время считает. (Петух)
2. Щиплет за пятки – беги без оглядки. (Гусь)
3. Пёстрая крякушка ловит лягушек. (Утка)

«Зима»

1. Белый, а не сахар, мягкий, а не вата, без ног, а идёт. (Снег)
2. Скатерть бела всю землю одела. (Снег)
3. Снег на полях, лёд на водах, вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зимой)
4. В гору – деревяшка, под гору – коняшка. (Санки)
5. Два блестящих коня по льду возят меня. (Коньки)
6. Всю зиму под крышей висела, весной её солнышко съело. (Сосулька)
7. Каждому мальчику по чуланчику. (Перчатки)
8. Без досок, без топоров через речку мост готов. (Лёд)
9. Белая морковь зимой растёт. (Сосулька)

«Зимующие птицы»

1. Не маляр, не плотник, лесной работник. (Дятел)
2. Днём спит, а ночью летает, прохожих пугает. (Сова)
3. Чернее сажи, белее снега, выше дома, ниже травы. (Сорока)
4. Мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет, крохи собирает. (Воробей)
5. Маленько, тепленько, места много. (Гнездо)
6. Кто два раза родился: в первый раз гладкий, во второй раз мягкий? (Птица)

«Весна»

1. Катится по голубому блюдечку золотое яблочко. (Солнце на небе)
2. Синенькая шубенка окутала весь мир. (Небо)
3. Выгляну в окошко, идёт длинный Антошка. (Дождь)
4. Без языка, а говорит, без ног, а бежит. (Ручей)
5. Старый дед, ему сто лет, мост наместил, пришла красна, весь мост разогнала. (Мороз и весна)
6. Весной в цветном платье, зимой в белом сарафане. (Лес)

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

По загадке «Шило впереди, клубок посреди, ножницы сзади» (Ласточка)

Послушай загадку о перелетной птице. Посмотри на картинки (логопед выкладывает картинки по одной).

Покажи шило. (Что такое шило?) Какое оно? С какой частью тела птицы можно сравнить шило? (На что оно похоже?)

Что такое клубок? Какой оно формы? (шар) Какая часть птицы похожа на клубок? Обрати внимание – это черный клубок.

Что у птицы похоже на ножницы? Вспомни, у какой перелетной птички хвостик, как раскрытые ножницы?

Расположи картинки в том порядке, в каком я буду говорить о них (предварительно логопед перемешивает картинки). Загадай загадку сам.

Задания направлены на обогащение пассивного и активного словарного запаса, умение давать определения, сравнивать, запоминать последовательность, развивать зрительно-пространственную ориентировку

По загадке «Снег на полях, лёд на водах, вьюга гуляет. Когда это бывает?» (Зимой)

Задания направлены на закрепление знаний о признаках зимы, умение использовать существительные во множественном числе (+ интересный лингвистический момент – «на водах» в значении «на водоемах» - на других занятиях не образовывали форму мн. ч. от вещественного существительного; обычно дети проявляют интерес к таким лингвистическим изюминкам), умение пользоваться интонацией вопроса.

По загадке «Катится по голубому блюдечку золотое яблочко» (Солнце на небе)

Назови блюдечко не ласково, как в загадке, а обычно; назови яблочко не ласково, а обычно. Почему в загадке именно ласковые слова? (говорим об отношении людей к солнцу и небу, от которых зависела жизнь крестьян)

Задания направлены на умение согласовывать прилагательные с существительными, использовать уменьшительно-ласкательные слова, пробовать объяснить выбор слова в уменьшительно-ласкательной форме.

По загадке «Синенькая шубенка укутала весь мир» (Небо)

На какие слова похоже слово «укутала»? (Назови слова из его семейки) Что оно значит? (укутала, закрыла, согрела).

Задание направлено на умение согласовывать прилагательное с существительным, использовать уменьшительно-ласкательную форму слова, подбирать однокоренные слова к глаголу (для понимания смысла малознакомого слова)

По загадке «Стоит копна посреди двора, спереди вилы, сзади метла» (Корова)

Объяснить детям значение слова «копна» (можно с использованием фразеологизма «копна волос»), уточнить понимание слов «вилы» и «метла».

Расположи мнемоквадраты в том порядке, в котором они названы в загадке.

Что в загадке сравнивается с копной? С вилами? С метлой?

По загадке «Не кузнец, не плотник, а первый на селе работник» (Лошадь)

Уточнить понимание детьми слов «кузнец», «плотник», «село» (Кто такой кузнец? Что делает кузнец?..)

Обратить внимание детей на отрицание и противопоставление: «В этой загадке не говорится о том, на что похожа отгадка. Здесь подчеркивается то, чем отгадка не является».

По загадке «По горам, по долам ходит шуба да кафтан» (Овца)

Провести словарную работу по уточнению значений устаревших слов «по долам», «кафтан», «да» в значении «и»: «Что такое кафтан? Послушайте, как пишут о нем в словаре...» (формирование представления о работе со справочным изданием). Ребята, эти слова сейчас не используются, но встречаются в сказках.

По загадке «С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, доят, а не корова, лыко дерёт, а лаптей не плетёт» (Коза)

Что говорится в загадке об отгадке?/Что есть у отгадки? (борода, рога)

Чем отгадка не является?/Какие неправильные отгадки могут быть к этой загадке? (старик, бык, корова)

Обратить внимание на то, что основа загадки – отрицание, лежащее в основе противопоставления.

По загадке «Мохнатенька, усатенька, сядет – песенки поёт» (Кошка)

Послушайте загадку. Опишите отгадку (какая она?). Каких звуков не хватает в словах «мохнатенька», «усатенька»? Это усеченная, или краткая форма прилагательного. Такие слова необычны для нашего уха, но раньше говорили именно так, например, «красна девица». Такие слова сохранились в сказках. Читая сказки, мы узнаем, как говорили люди раньше.

В целом, загадки дают материала для наблюдения за такими языковыми явлениями, как:

- устаревшие слова и формы слов (усатенька, синенька и т. п.);
- слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- однокоренные слова («Семейка слов»);
- метафоры, эпитеты (золотое яблочко, голубое блюдечко в значении «небо»)
- предложения с однородными членами;
- отрицание, противопоставление;
- сравнение и другие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ФОТООТЧЕТ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



Фото 1. Использование готовых мнемоквадратов на занятии по теме «Зима»



Фото 2, 3. Занятия по теме «Весна» с использованием готовых мнемоквадратов



Фото 4. Мнемодорожка к загадке
«Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит»
(тема «Перелетные птицы»)



Фото 5. Шило впереди, клубок посреди, ножницы сзади (Ласточка).
Мнемодорожка к загадке



Фото 6. На шесте дворец, во дворце певец (Скворец).
Мнемодорожка к загадке



Фото 7. Занятие по теме «Перелетные птицы»



Фото 8. Представление опыта в СМИ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4–6 ЛЕТ С ПОМОЩЬЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ФОЛЬКЛОРА

Консультация для родителей

Подготовила учитель-логопед Белокурова Мария Александровна

Произведения фольклора, или по-другому устного народного творчества, – это хорошо всем известные пословицы и поговорки, скороговорки, колыбельные, потешки, считалки, загадки, небылицы, частушки, сказки.

Фольклор помогает:

- расширять представления детей об окружающем мире;
- активизировать мышление;
- обогащать словарный запас;
- развивать темп, ритм, интонацию, то есть учиться говорить выразительно;
- научиться слышать рифмы, повторы, созвучия;
- корректировать звукопроизношение;
- развивать связную речь.

Что можно делать?

Инсценировать сказки. Можно выбрать небольшую сказку, распределить роли и разыграть представление. Особенно детям нравится прятаться за «театральным занавесом» и показывать кукольный спектакль. Покажите детям, как можно говорить «тонким» голосом за козлёнка или «толстым» за серого волка, хмурить брови, радоваться вместе с героями сказки. И вскоре ребенок начнет подражать вам, раскрывая свой артистический талант.

Рисовать загадки. Да-да, загадки можно не только загадывать, но и рисовать. Так детям проще запомнить части загадки и представить, о чем в ней говорится, а значит и быстрее отгадать ее.

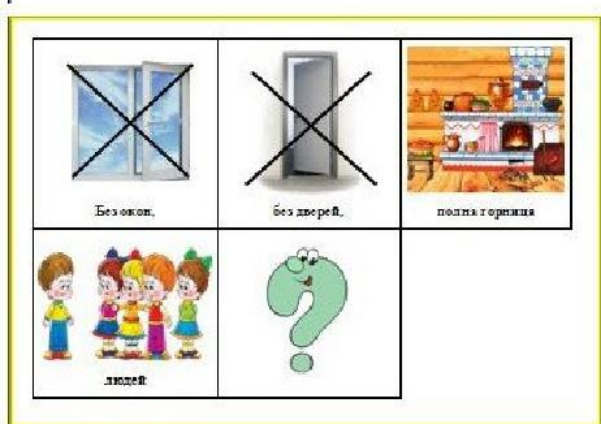
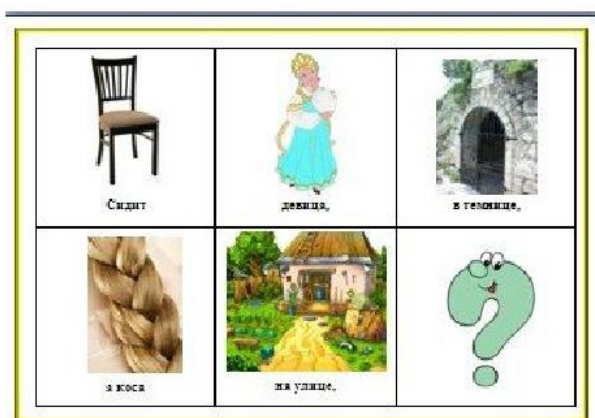
Например, нарисовать загадку о солнце на небе «Катится по голубому блюдечку золотое яблочко» можно так:



Загадка про петуха «Хвост с узорами, сапоги со шпорами, ночью распекает, время считает» может выглядеть вот так:



Хорошо знакомые детям загадки «Сидит девица в темнице, а коса на улице» и «Без окон, без дверей, полна горница людей» можно нарисовать таким образом:



Предложите детям самим нарисовать картинки к загадкам – так у ребенка появится возможность и порисовать, и подумать, и самому

загадать загадку по получившемуся рисунку. Можно устроить соревнование – кто зарисует и загадает больше загадок.

Работа с нарисованными загадками помогает детям думать, рассуждать, искать сходства и различия, понимать сравнение, переносные значения и образность загадки, объяснять свою отгадку. Картинки позволяют понять незнакомые слова и запомнить, о чем идет речь.

Использовать считалки в начале игры:

На златом крыльце сидели:
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых и честных людей!

Эни, бени, рики, таки,
Турба, урба, синтибряки,
Эус, бэус, краснобэус,
Бац!

Такая казалась бы «несуразица» очень радует детей, умение повторить эти «неповторяемые» слова подзадоривает детей и вместе с тем способствует развитию речевого слуха и звукопроизношения.

Договариваться с помощью игровых приговоров, которые сопровождали другие стадии или события игры.

Слушай, слушай, а не ври,
Только правду говори!
Не берем в игру врунов,
будешь знать – закон таков!

Телега – не сани,
Переигрывать не станем!

Первое слово – уговор,
А второе – только спор!

Первое решение –
Наше соглашение!
Коль захочешь поменять,
Не возьмем с собой играть!

Использовать приговоры-мирилки, которые, как и считалки, организуют процесс игры, регулируют все ее моменты.

Раз поссорился – мирись,
Больше с другом не дерись!

Дай мне руку, дай мне пять –
Будем вместе мы опять!

Миришь, миришь!
Улыбайся, не дерись!

Мизинчик, мизинчик,
Пойдем в магазинчик,
Купим конфетки,
Чтоб не ругались детки!

Использовать в речи поговорки – меткие яркие выражения:

Тише едешь – дальше будешь.
Сделал дело – гуляй смело.
Уговор дороже денег.
Друзья познаются в беде.
Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Проговаривать с детьми **скороговорки** – отличные «тренажеры» для дикции:

Расскажите про покупки! – Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

У Сени и Сани в сенях сом с усами.

У осы не усы, не усища, а усики.

Осип охрип, Архип осип.

У ежа – ежата, у ужа – ужата.

Жутко жуку жить на суку.

Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

Течет речка, печет печка.

У елки иголки колки.

Н дворе трава, на траве дрова,
Не руби дрова на траве двора.

Таким образом, произведения фольклора могут использоваться в разной деятельности детей, помогать им находить общий язык, развлекать, учить и, конечно же, развивать речь.