

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 133»

Принята на педсовете МДОУ д/с № 133
«24» августа 2014г.
Протокол № 4

Утверждаю
Заведующий МДОУ д/с №133
Ледяйкина Е.Г.
«24» августа 2014 г.
Приказ № 45.01



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 133»
Дзержинского района г. Ярославля

Ярославль, 2014 год

Содержание образовательной программы

I. Целевой раздел основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 133»

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №133»	18

II. Содержательный раздел основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 133»

1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям	20
1.1. социально-коммуникативное развитие	20
1.2. познавательное развитие,	37
1.3. речевое развитие	55
1.4. художественно-эстетическое развитие	68
1.5. физическое развитие	83
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	92
3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	106
1.1. психологическая поддержка, организация психолого- медико-педагогической помощи детям	106
1.2. деятельность по профессиональной коррекции общего недоразвития речи у дошкольников	108
4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	124

5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	125
6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	127
7. Иные характеристики содержания Программы	129

III. Организационный раздел основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 133»

1 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	137
2. Распорядок (режим) дня	144
3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	152
4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	153
Дополнительный раздел программы	160

1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Современные тенденции развития системы дошкольного образования выражены в реализации принципов гуманистической педагогики развития, педагогики сотрудничества, в признании приоритетности личностно-ориентированного стиля педагогического общения, предоставлении ребенку самостоятельности, инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре, обеспечивающих развитие собственной активной позиции у ребенка и позволяющих наиболее полно реализовать себя.

Всё это предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации образовательной деятельности, выбору и обоснованию используемых программ.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №133» (далее «Программа») является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательной деятельности учреждения .

Основная образовательная программа МДОУ «Детского сада № 133» разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 24 августа 2014 г. № 4), на основе авторской образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ и департамента общего образования от 28.02.2014 08-249 «комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г.;
- Семейный Кодекс Российской Федерации;

Устав детского сада от 28.07.2015 № 01-05/563 утвержден приказом департамента образования мэрии города Ярославля от 30.07.2015 № 01-05/563

Лицензия департамента образования Ярославской области № 449/15 от 16.12.2015 года, серия 76Л02 № 0000704 предоставлена на основании приказа департамента образования Ярославской области от 16.12.2015. № 680/05-03. Срок действия: бессрочно

Локальные акты:

- Положение о педагогическом Совете МДОУ «Детский сад №133»;
- Положение о Совете родителей;
- Положение о психолого -медико-педагогическом консилиуме;
- Положение о языках образования в учреждении
- Положение о логопедической помощи детям

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с обучающимися, носит коллегиальный характер.

1.1. Цели и задачи Программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель реализации основной образовательной программы: создание условий для развития детей открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа разработана на основе следующих принципов:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
3. уважение личности ребенка, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
4. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
5. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
6. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
7. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
8. сотрудничество МДОУ «Детский сад №133» с семьей;
9. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
10. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
11. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
12. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические подходы к формированию основной образовательной программы:

- **возрастной подход**, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
- **Культурно-историческая теория**, разработанная Л.С. Выготским. Ее основной смысл заключается в том, что развитие психики ребенка происходит за счет перехода структуры его внешней деятельности во внутренний план. Развитие ребенка, по мнению Л.С.

Выготского, происходит через использование ребенком «психологических орудий»: таких как - язык, письмо, система счета путем их естественного созревания. Для развития мышления, восприятия, памяти и других психических функций первоначально ребенок должен пройти через этап (форму) внешней деятельности, где культурные средства имеют вполне предметный вид. На этом первом этапе внешней деятельности все, что делает ребенок, должно происходить в его сотрудничестве вместе со взрослыми, то есть диалогичность взаимодействия с другими людьми является главным источником развития личности ребенка. По мере отработки деятельность ребенка переходит из внешнего плана во внутренний, становится интерпсихической. Психические функции и деятельность ребенка приобретают все большую автоматизированность, осознанность и произвольность.

- **Деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением данный подход рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.
- **Личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

МДОУ «Детский сад № 133» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.
Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

МДОУ «Детский сад № 133» осуществляет обучение, воспитание детей в возрасте от 1, 6 лет до прекращения образовательных отношений в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

В МДОУ «Детский сад № 133» функционируют группы для детей раннего возраста (до трех лет) и группы дошкольного возраста (от 3 до семи лет). Все группы однородны по своему составу. Для детей с тяжелыми нарушениями речи в детском саду созданы группы комбинированной направленности.

В учреждении сформирован профессиональный коллектив педагогических и медицинских работников, деятельность которых направлена на успешную организацию образовательного пространства:

- Старший воспитатель – 1

- Воспитатель – 12
- Учитель-логопед – 2
- Музыкальный руководитель-1
- Педагог- психолог – 1
- Старшая медсестра - 1

Образовательная деятельность строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ДОО, носит светский характер и ведется на русском языке – государственном языке России.

Возрастные характеристики воспитанников МДОУ

Возрастная характеристика детей 1,6 - 2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им

понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в

настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них

оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать

конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лекке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается реализацией основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №133»

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1. Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

– формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Возраст	Задачи	Перечень методической литературы	Перечень дидактических материалов и пособий.
1,6 3 года	1. Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. 2. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос. 3. Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении. 4. Знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения, с помощью художественных и фольклорных произведений. 5. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения. 6. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе. 7. Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.	1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.	Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. 2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н.
3-4 года	1. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. 2. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. 3. Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. 4. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде. 5. Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. 6. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. 7. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина. 8. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. 9. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с		

	<p>водой.</p> <p>10. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>		
4-5 лет	<p>1. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>2. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.</p> <p>3. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.</p> <p>4. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).</p> <p>5. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.</p> <p>6. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.</p> <p>7. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.</p> <p>8. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.</p> <p>9. Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).</p> <p>10. Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.</p> <p>11. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>12. Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).</p> <p>13. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>14. Формировать привычку экономить воду.</p>		
5-6 лет	<p>1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>2. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным</p>		<p>Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. -</p>

	<p>материалом.</p> <p>3.Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.</p> <p>4.Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>5.Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>6.Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>7.Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p>8.Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>9.Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>10.Закреплять правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>11.Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). 12.Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными</p> <p>13.Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>14.Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p>		<p>М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Храмцова Т.Г.</p> <p>Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Шорыгина Т.А.</p> <p>Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p>
6-7 лет	<p>1.Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>2.Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>3.Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>4.Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми</p>		

	людьми. 5.Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. 6.Закреплять знания детей о специальном транспорте. 7.Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. 8.Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, 9.Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано. 10.Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.		
--	--	--	--

2.Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Возраст	Задачи	Перечень методической литературы	Перечень дидактических материалов и пособий.
2-3 года	1 способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками 2 воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, учить умению взаимодействию 3 формировать умение спокойно вести себя в помещении, на улице, выполнять просьбу взрослого 4 воспитывать внимательное отношение к родителям	Раншбург И., Поппер П. Секреты личности. – М., 1983. (Ранние предпосылки к развитию личности)	
3-4 года	1 поддерживать доброжелательное отношение друг к другу и формировать опыт правильной оценки поступков	Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя»	

	<p>2 приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (воспитание вежливости)</p> <p>3 формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об образе Я</p> <p>4 формирование интереса и любви к природе</p>	<p>Шипицына Л.М. «Азбука общения» Рылеева Е.Н. Вместе веселее! – М., 2004.</p>	
4-5 лет	<p>1 способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм</p> <p>2 учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений</p> <p>3 закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению</p> <p>4 закреплять навыки самообслуживания, навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием</p>	<p>Шипицына Л.М. Азбука общения. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2003. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы.</p>	
5-6 лет	<p>1 воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку действовать сообща, умение самостоятельно находить общие интересные занятия</p> <p>2 развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним уважительное доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию</p> <p>3 формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость, благодарность, скромность, учить проявлять заботу об окружающих</p> <p>4 формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства</p>	<p>Шипицына Л.М. Азбука общения.</p>	<p>Нянковский М.А. Азбука для маленьких Ярославцев. Блинова Л.Ф. Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста. – Казань, 2007.</p>
6-7 лет	<p>1 продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу</p> <p>2 продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, учить не перебивая слушать собеседника</p> <p>3 воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны</p> <p>4 формировать такие качества как Отзывчивость, справедливость, коллективизм</p> <p>5 развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания,</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры Дозорова М.А., Кошлева Н.В., Кроник А.А. Программа социально-личностного развития детей дошкольного возраста «Семья» Козлова С.А. Я - человек</p>	<p>Шегай А.Г., Шестернина Н.Л. Моя Родина – Россия. Народы. Костюмы. Праздники. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-</p>

	<p>подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения</p> <p>6 продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости</p> <p>7 продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу</p> <p>8 воспитывать желание познавать культуру своего народа, воспитывать уважительное отношение к культуре других народов</p>	<p>нравственное воспитание детей. М., 2005.</p>
--	--	---

3. Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

Возраст	Задачи	Перечень методической литературы	Перечень дидактических материалов и пособий.
2-3 года	<p>Развитие трудовой деятельности Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять</p>	<p>Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении (1 младшая группа)». М., 2007 г.</p>	<p>Алгоритм умывания Алгоритм одевания Кукла Маша с набором одежды по временам года</p> <p>Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ.О.Р.Гофман. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 9 картин,</p>

	<p>круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p> <p>В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).</p> <p>Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).</p>	<p>С.Н. Теплюк «Занятия на прогулках». М.,2001 г.</p>	<p>24 с. Метод.рек. – (6-ка журнала «Дошкольная педагогика»).</p> <p>Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н.</p>
<p>3-4 года</p>	<p>Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.</p> <p>Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Хозяйственно бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p>	<p>Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.</p> <p>Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (2 младшая группа)». М., 2007 г.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984.</p> <p>Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-</p>	<p>Алгоритм одевания Алгоритм умывания Щетка для чистки одежды, веники для сметания снега, щетки для чистки обуви.</p> <p>Уголок дежурства, форма дежурных (фартуки белые, цветные, клеенчатые), уборочный инвентарь (щетка-сметка, щетка половая, щетка для мытья игрушек, совок для мусора,, тазы, ведра, подносы, тряпочки).</p>

	<p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями, животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, других людей и его результатам.</p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых, воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.</p> <p>Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>методическое пособие. – СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p>	<p>Лопаты для перекопки земли, деревянные лопаты для расчистки участка от снега, грабли деревянные, метелка, тачка, лейки, кормушки для птиц, веник, совок др.</p> <p>«Наш детский сад». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Авт.-сост.</p> <p>Н.В.Нищева; худ.О.Р.Гофман. – СПб.:ДЕТСТВО- ПРЕСС,2006. – 9 картин, 24 с. Метод.рек. – (б-ка журнала «Дошкольная педагогика»).</p> <p>Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. М. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей «Профессии в картинках»</p>
--	---	---	---

<p>4-5 лет</p>	<p>Развитие трудовой деятельности</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p> <p>Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).</p> <p>Хозяйственно бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.</p> <p>Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю</p>	<p>Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (средняя группа)». М., 2007 г.</p> <p>В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Загик и др.; «Воспитание дошкольника в труде»Сост. Р.С. Буре; Под ред. В.Г. Нечаевойю. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984.</p> <p>Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p>	<p>Издательство «ГНОМ и Д''</p> <p>Алгоритм одевания Алгоритм умывания Щетка для чистки одежды, веники для сметания снега, щетки для чистки обуви</p> <p>Уголок дежурства, форма дежурных (фартуки белые, цветные, клеенчатые), уборочный инвентарь (щетка-сметка, щетка половая, совок для мусора,, тазы, ведра, подносы).</p> <p>Лопаты для перекопки земли, деревянные лопаты для расчистки участка от снега, грабли деревянные, метелка, тачка, лейки и др.</p>
-----------------------	--	--	---

	<p>приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказывании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.</p>		<p>«Наш детский сад». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ.О.Р.Гофман. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006. – 9 картин, 24 с. Метод.рек. – (6-ка журнала «Дошкольная педагогика»).</p> <p>Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. М. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей «Профессии в картинках» Издательство «ГНОМ и Д»</p>
5 - 6 лет	<p>Развитие трудовой деятельности</p> <p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p>	<p>Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (старшая группа)». М., 2007 г. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p>	

	<p>Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок своим внешнем виде.</p> <p>Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p>Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок песочнице.</p> <p>Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок еде еды.</p> <p>Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, рожи для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения, данные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p>	<p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984.</p> <p>Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p>	<p>Алгоритм одевания Алгоритм умывания Щетка для чистки одежды, веники для сметания снега, щетки для чистки обуви</p> <p>Уголок дежурства, форма дежурных (фартуки белые, цветные, клеенчатые), уборочный инвентарь (щетка-сметка, щетка половая, совок для мусора,, тазы, ведра, подносы).</p> <p>Лопаты для перекопки</p>
--	--	---	---

	<p>Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.</p> <p>Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядки и клумбы.</p> <p>Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>С.В.Соколова «Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005.</p> <p>Петрова И.М. Объемная аппликация.: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и материм. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – М.-М.:Просвещение,1992.</p>	<p>земли, деревянные лопаты для расчистки участка от снега, грабли деревянные, метелка, тачка, лейки, кормушки для птиц, веник, совок др.</p> <p>Картон, природный материал, линейки, бумага, ножницы, салфетки, кисти с жестким ворсом, карандаши простые, подставка под кисточку, ткань, иголки, подушечки для иглолок, нитки разных цветов, пуговицы разных цветов и размеров, коробка для хранения предметов для шитья, производственные отходы.</p>
--	--	--	--

	<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость, Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</p>	<p>Тарловская Н.Ф.,Л.И.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» - М.: «Просвещение», 1994 г.</p> <p>Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»</p>	<p>Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл. пос./Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н, Капустина; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p>
<p>6 - 7 лет</p>	<p>Развитие трудовой деятельности</p> <p>Воспитывать потребность трудиться.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p>	<p>Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.</p>	<p>Алгоритм одевания</p> <p>Алгоритм умывания</p> <p>Щетка для чистки одежды, веники для сметания снега, щетки для чистки обуви</p>

<p>Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.</p> <p>Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).</p> <p>Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p>	<p>Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (подготовительная группа)». М., 2007 г.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984.</p> <p>Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p>Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>	<p>Уголок дежурства, форма дежурных (фартуки белые, цветные, клеенчатые), уборочный инвентарь (щетка-сметка, щетка половая, совок для мусора,, тазы, ведра, подносы, тряпочки,, мочалки для мытья игрушек,</p> <p>Лопаты для перекопки земли, деревянные лопаты для расчистки участка от снега, грабли деревянные, метелка, тачка, лейки, носилки для переноса песка и снега, кормушки для птиц, лейки, веник, садовые совки, ручные</p>
--	--	--

	<p>Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.</p> <p>Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.</p> <p>Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Ручной труд</p> <p><i>Работа с бумагой и картоном.</i> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовления игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><i>Работа с тканью.</i> Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для</p>	<p>С.В. Соколова «Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005.</p> <p>Петрова И.М. Объемная аппликация.: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и материм. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>И.Черныш «Удивительная бумага».: Москва «АСТ-ПРЕСС» 1998.</p> <p>Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – М.-М.:Просвещение,1992.</p> <p>Мальшева А.Н. «Работа с тканью». – Ярославль: Академия развития,2006.</p>	<p>цапки-«кошки» и др..</p> <p>Картон, линейки, бумага, ножницы, салфетки, кисти с жестким ворсом, карандаши простые, подставка под кисточку, ткань, иголки, подушечки для иголок, нитки разных цветов, пуговицы разных цветов и размеров, коробка для хранения предметов для шитья, производственные отходы.</p> <p>Ткань, иголки, подушечки для иголок, нитки разных цветов, пуговицы разных</p>
--	--	---	--

	<p>зайчика и т.д.), наносить конур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><i>Работа с природным материалом.</i> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)</p>	<p>Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997 г.</p> <p>Бочарова Н.В. Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материала: Практические советы педагога. – М.:Школьная Пресса, 2009.</p> <p>Давыдова Н.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»; 2006.</p> <p>Э.К.Гульянц, И.Я Базик «Что можно сделать из природного материала»</p>	<p>цветов и размеров, коробка для хранения предметов для шитья, производственные отходы.</p> <p>Природный материал.</p> <p>Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл. пос./Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н, Капустина; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p>
--	---	---	--

1.2. Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие дошкольников.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Возраст детей	Задачи	Перечень методической литературы	Перечень дидактических материалов и пособий.
1.6-3 года	<p>Сенсорное развитие</p> <ol style="list-style-type: none">1. Проводить работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.2. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.3. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).4. Формировать умение называть свойства предметов. <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ol style="list-style-type: none">1.. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с	<p>Кроха. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях ДООУ.</p> <p>Кроха. Методические рекомендации по воспитанию и развитию детей от 0 до 3 лет.</p>	<p>Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трёх лет.</p>

	<p>вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>3. Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>4. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>5. По окончании игры приучать убирать игрушки на место.</p> <p>6. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>7. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>1. Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: <i>много — один (один - много)</i>.</p> <p>2. Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (<i>большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи</i> и т.д.)</p> <p>3. Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).</p> <p>4. Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.</p> <p>5. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>Формирование целостной картины мира</p> <p>Предметное и социальное окружение</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>2. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>3. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p>Ознакомление с природой</p>		
--	--	--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с доступными явлениями природы. 2. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их. 3. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц. 4. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.). 5. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. 6. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). 		
3-4 года	<p>Сенсорное развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. 2. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). 3. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. 4. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. 5. Развивать образные представления. 6. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). 2. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. 3. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и 	<p>«Игралочка» математика для детей 3-4 года. Часть 1-2 Л.Г.Петерсон Е.Е.Кочемасова Издательство «Ювента»</p>	

дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Продуктивная деятельность. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. 1. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

2. Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

3. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине*.

Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер*.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. 2. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). 3. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). 4. Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. 5. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. 6. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. 7. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель). <p>Ознакомление с природой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. 2. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). 3. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. 4. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. 5. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). 6. Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). 7. Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). 8. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. 9. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и 		
--	---	--	--

	<p>теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>10. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>11. Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>		
<p>4-5 лет</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>1. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.</p> <p>2. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>3. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>4. Продолжать формировать образные представления на основе развития зобразного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>5. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>1. Количество и счет</p> <p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p>	<p>«Игралочка» математика для детей 4-5 лет. Часть 3 Л.Г.Петерсон ,Е.Е.Кочемасова Издательство «Ювента»</p>	

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

2. Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

3. Форма

<p>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.</p> <p>Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>4 Ориентировка в пространстве</p> <p>Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>5. Ориентировка во времени</p> <p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Предметное и социальное окружение</p> <p>1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>2. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>3. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет,</p>		
---	--	--

	<p>теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>4. Формировать первичные представления о школе.</p> <p>5. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.</p> <p>6. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>7. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Ознакомление с природой</p> <p>1. Расширять представления детей о природе.</p> <p>2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>3. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>4. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>5. Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>6. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>7. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>8. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>9. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>10. Развивать умение детей замечать изменения в природе.</p> <p>11. Рассказывать детям об охране растений и животных.</p>		
5-6 лет	<p>Сенсорное развитие</p> <p>1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p>	«Игралочка – ступеньки к школе. Практический курс математики для	

<p>2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>3. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый).</p> <p>4. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>5. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>6. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>1. Количество</p> <p>Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</p> <p>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7 если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному</p>	<p>дошкольников 5-6 лет . Часть 4-1» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Издательство «Ювента»</p>	
--	--	--

<p>числу (в пределах 10).</p> <p>Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.</p> <p>2. Величина</p> <p>Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Форма Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по</p>		
--	--	--

форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

4. Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

5. Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

1. Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п. Д. Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

<p>Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>2. Ознакомление с природой</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</p> <p>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>3. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений</p>		
---	--	--

<p>6-7 лет</p>	<p>Сенсорное развитие Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выразить их в образной форме.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений Количество Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы</p>	<p>«Игралочка – ступеньки к школе» Практический курс математики для дошкольников 6-7 лет Часть 4-2» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Издательство «Ювента»</p>	
-----------------------	---	---	--

	<p>отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Познакомить со счетом в пределах 20.</p> <p>Познакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Познакомить с составом чисел от 0 до 10.</p> <p>Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина</p> <p>Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной</p>		
--	---	--	--

	<p>меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **¹ Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p>		
--	--	--	--

	<p>Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i> Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на</p>		
--	---	--	--

	<p>прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Ознакомление с природой</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).</p> <p>Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных .</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).</p> <p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</p>		
--	---	--	--

	<p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</p> <p>Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>		
--	---	--	--

1.3. Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1. Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Возраст детей	Задачи	Перечень методической литературы	Перечень дидактических материалов и пособий.
2 - 3 года	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Способствовать развитию речи как средства общения (речь должна стать полноценным средством общения детей друг с другом).</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Формирование словаря: -Развивать понимание речи и активизировать словарь. -Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. -Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами: <p>- обозначающими трудовые действия, - действия, противоположные по значению, - действия, характеризующие взаимоотношения людей их эмоциональное состояние;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; • наречиями. <p>- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Словарный запас к концу года должен иметь 1000-1200 слов.</p> <p>Звуковая культура речи - Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.</p>	<p>Л.В. Кокуева « Я и моя Родина» программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»- М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Гербова В.В. «занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи » (первая младшая группа)</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p>

<p>3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию артикуляционного дыхания, слухового внимания. - Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. - Совершенствовать грамматическую структуру речи. <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. - Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. - В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. - Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. - Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. - Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. - Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</p> <p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. - Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. - Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. - Развивать умение понимать обобщающие слова, называть части суток, называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. 	<p>Л.В. Кокуева « Я и моя Родина» программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста</p>	<p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (вторая младшая группа)</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез,2008-2010.</p>
------------------------	---	--	--

	<p style="text-align: center;"><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — тп — д — к — г; ф — в; пг — с — з — ц). - Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. <p style="text-align: center;"><i>Грамматический строй речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. - Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. <p style="text-align: center;"><i>Связная речь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать диалогическую форму речи. - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. - Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. - Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»(в семье, группе). - Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми 	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p>
--	---	--

<p>4- 5 лет</p>	<p>и другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. - Способствовать развитию любознательности. - Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. - Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p> <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников. - Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. - Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. - Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. - Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета, время суток. 	<p>Л.В. Кокуева « Я и моя Родина» программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста</p>	<p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней</p>
------------------------	---	--	---

<p>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы.</p> <p>- Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно ; использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.</p> <p>- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов - Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, этично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>- Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с</p>		<p>группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (средняя группа)</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>Антонимы. Глаголы.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Антонимы. Прилагательные.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 Словообразование -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Ударение.- М.: Мозаика-</p>
---	--	--

<p>5 - 6 лет</p>	<p>использованием раздаточного дидактического материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. - Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). - Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания. <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p> <p><i>Формирование словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. - Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. - Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. - Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). - Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p><i>Грамматический строй речи</i></p>		<p>Синтез, 2007-2010</p>
-------------------------	---	--	--------------------------

<p>6 - 7 лет</p>	<p>- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов.</p> <p>- Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p style="text-align: center;">Связная речь</p> <p>- Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>- Развивать монологическую форму речи.</p> <p>- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>- Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>- Приучать детей – будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний</p> <p>- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения,</p>	<p>Л.В. Кокуева « Я и моя Родина» программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста</p>	<p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (старшая группа)</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>Антонимы. Глаголы.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Антонимы. Прилагательные.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p>
------------------	---	--	--

<p>делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. - Помогать осваивать формы речевого этикета. - Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. - Приучать детей к самостоятельности суждений. <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p> <p><i>Формирование словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. - Побуждать детей интересоваться смыслом слов. - Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. - Помогать детям осваивать выразительные средства языка. <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. - Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. - Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. - Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. - Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, 		<p>Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Словообразование -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Ударение.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. (подготовительная группа)»</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>Антонимы. Глаголы.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Антонимы. Прилагательные.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p>
---	--	---

	<p>потому что, если, если бы и т.д.).</p> <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. - Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. - Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать представления о предложении (без грамматического определения). - Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. - Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. - Учить составлять слова из слогов (устно). - Учить выделять последовательность звуков в простых словах. 	<p>Л.В.Кокуева « Я и моя Родина» программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста</p>	<p>Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Словообразование -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Ударение.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p>
--	--	---	---

2. Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Возраст	Задачи	Перечень методической литературы	Перечень дидактических материалов и пособий.
1,6-2 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать детей слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи) 2. Сопровождать чтение (рассказывание) показом картин, игрушек, действий 3. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения 4. Побуждать детей к речевому высказыванию (повторение за взрослым некоторые слова текста, выполнять несложные действия) 5. способствовать формированию интонационной выразительности речи 	<p>О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова Занятия по развитию речи в детском саду. – М., Совершенство, 1998</p>	<p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. /Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М.: Оникс – XXI век, 2005. Предметные, сюжетные картины, демонстрационный материал, серии картин, картотека художественной литературы.</p>
2-3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. 2. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». 3. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. 4. Читать детям художественные произведения 5. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. 6. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. 7. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. 8. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. 9. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. 	<p>О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Методика развития речи. – М.: Владос, 2003. Г.М.Лямина Развитие речи детей раннего возраста. – М.: Айрис-Дидактика, 2005.</p>	<p>В.В.Гербова Развитие речи. Учебно-наглядное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>

3-4 года	<p>1. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения</p> <p>2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>3. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>4. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>5. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>6. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	
4-5 лет	<p>1. Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>2. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги.</p> <p>3. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>4. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>5. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>6. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>7. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>		
5-6 лет	<p>1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.</p> <p>2. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>4. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>5. Воспитывать чуткость к</p>		

	<p>художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>6. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>7. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>8. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению</p>		
6-7 лет	<p>1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>2. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>3. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>		

1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1. Цель: развитие у детей конструктивные умения и навыки, интеллектуальное развитие дошкольников.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие продуктивной (конструктивной) деятельности

Возраст детей	Задачи	Перечень методической литературы	Перечень дидактических материалов и пособий.
1.6-3 года	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности 1. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. 2. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. 3. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.		
3-4 года	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности 1. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. 2. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на		

	<p>столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>3. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>4. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p>		
4-5 лет	<p>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности</p> <p>1. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>2. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>3. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>4. Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>5. Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</p> <p>6. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>7. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать</p>	Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: мозаика-Синтез, 2006	

	для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		
5-6 лет	<p>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности</p> <p>1. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>2. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>3. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>4. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>5. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>6. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости</p>	Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: мозаика-Синтез, 2006	
6-7 лет	<p>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности</p> <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными</p>	Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: мозаика-Синтез, 2006	

	<p>пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>		
--	--	--	--

2. Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Возраст	Задачи	Перечень методической литературы	Перечень дидактических материалов и пособий.
1,6- 3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей держать карандаш и кисть, различать цвета и правильно их называть, раскатывать комок глины разным способами, лепить несложные предметы 2. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира 3. Воспитывать интерес детей к изобразительной деятельности 	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с.
3-4 года	1. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции.	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-	2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая

	<p>2. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувства радости.</p> <p>3. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p>	<p>Синтез, 2005</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2008</p>	<p>младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с.</p> <p>3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Вторая младшая группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с.</p> <p>4. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозайка-Синтез, 2007</p>
4-5 лет	<p>1. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>2. Продолжать развивать эстетическое восприятие образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности</p> <p>3. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>4. Обогащать представление детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.), как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>6. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2008</p>	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с.</p> <p>2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с.</p> <p>3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.- М.: Мозайка-Синтез, 2007</p> <p>4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозайка – Синтез, 2006</p>

5 -6 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности. 2. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес 3. Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. 4. Продолжать знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель)и другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм) 5. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005 2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2008 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. 2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с. 3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.- М.: Мозайка-Синтез, 2007 4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозайка – Синтез, 2006
6-7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности. 2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображение, созданное как самим ребенком, так и его сверстниками. 3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. 4. Воспитывать самостоятельность: учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005 2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2008 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. 2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с. 3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе

	<p>используя выразительные средства.</p> <p>5. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>6. Продолжать развивать коллективное творчество, содействовать эмоциональному общению во время деятельности</p> <p>7. Формировать чувства цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.</p>		<p>детского сада.- М.: Мозайка-Синтез, 2007</p> <p>4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозайка – Синтез, 2006.</p>
--	---	--	--

3. Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса
- развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы

возраст	задачи	Перечень методической литературы	Дидактические пособия
1,6 - 2	-создавать у детей радостное настроение при пении,	Петрова В.А. «Малыш».	В.А. Петрова Музыка - малышам. – М.:

<p>года</p>	<p>движениях и игровых действиях под музыку -вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения - неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее</p>	<p>Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.</p>	<p>Мозаика-Синтез, 2001. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карпуз», 1998. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе: «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)</p>
<p>2 - 3 года</p>	<p><i>Слушание</i> - развивать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения - развивать умение слушать и понимать музыкальные произведения разного характера, эмоционально реагировать на содержание - развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) <i>Пение</i> - вызывать активность детей при подпевании и пении, постепенно учить сольному пению <i>Музыкально-ритмические движения</i> -развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения - совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки</p>	<p>Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p>	<p>В.А. Петрова Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карпуз», 1998. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по данной возрастной группе:</p>

			<p>«Музыкальная палитра» ,«Танцевальная палитра»)</p> <p>Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160с.: ноты.</p>
3 - 4 года	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к народной и классической музыке - познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем - формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку - приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении - развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо) - совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон) <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выразительно пению - способствовать развитию певческих навыков - формировать умение двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>О. П. Радынова «Музыкальные шедевры»,</p> <p>«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование»</p>	<p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)</p> <p>Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212 с</p> <p>Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160с.: ноты.</p> <p>Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.</p> <p>Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение маршировать - развивать и улучшать качество танцевальных движений (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения -способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка и т.д. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием - формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах <p><i>Творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать желание петь и подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля» -формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. - стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии -формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных 		<p>музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p>
4 - 5 лет	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). - Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшее развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке - Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). 	<p>Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. «Камертон» программа музыкального</p>	<p>«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие</p>

<p>- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знаком: произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>- Формировать умение замечать выразительные средства музыкальной) произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы),</p> <p><i>Пение</i></p> <p>- Формировать навыки выразительного пения</p> <p>- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>-Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной и ни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хоч(кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>	<p>образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p>	<p>детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.</p> <p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данной возрастной группы: «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)</p> <p>Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» ,2010</p> <p>Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.</p> <p>Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p>
---	--	---

	<p><i>Творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). - Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. 		
5 - 6 лет	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. - Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли) - Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня) - Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) - совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов 	<p>Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г.«Гармония».</p> <p>Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры».</p> <p>Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p>	<p>Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160с.: ноты.</p> <p>Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.:</p>

<p>(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p> <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным проведением и без него. - Развивать песенный музыкальный вкус. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, умение передавать через движения хая музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, лить движения в соответствии с музыкальными фразами. - Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). - Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. <p><i>Творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 	<p>«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p>	<p>ноты.</p> <p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данного возраста «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра») Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.</p> <p>«Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.</p> <p>Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p>
---	--	--

	<p>- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>		
6 - 7 лет	<p><i>Слушание</i></p> <p>- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус</p> <p>- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера</p> <p>- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.)</p> <p>- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты–терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха</p> <p>- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации</p> <p><i>Пение</i></p> <p>- Совершенствовать певческий голос и вокалтулж-слуховую</p>	<p>Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония».</p> <p>Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.</p>	<p>Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.</p> <p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данного возраста «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)</p> <p>Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p>

<p>координацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен и пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). - Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <p><i>Творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. - Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). - Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). - Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с 	<p>– 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p>	<p>О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.</p> <p>Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.</p> <p>Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p>
--	--	---

	<p>воображаемыми предметами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, <i>свирели</i>, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле. 		
--	---	--	--

1.5. Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.«Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, гармоничное развитие физическое развитие, приобретение детьми опыта в двигательной деятельности

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Возраст	Задачи	Перечень методической литературы
1,6-3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. учить бегать и ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног 2. учить действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняя направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога 3. учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать) 4. учить прыжкам на 2 ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами 5. учить сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Физическое развитие. М., Мозаика-Синтез, 2007. 2. Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста. М., Айрис-пресс, 2005. 3. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М., 2007. 4. Тимофеева Е.А. Подвижные игры младшего дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1986 5. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. – СПб., «Паритет», 2003.
3-4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. учить ходить и бегать свободно, не наталкиваясь друг на друга, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног 2. учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях 3. учить отталкиваться 2 ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места 4. учить отталкивать мячи при катании, бросании 5. учить ловить мяч 2 руками одновременно 6. учить хвату за перекладину во время лазанья, учить ползать 7. учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999. 2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009. 3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008. 4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005. 5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005.
4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. учить формировать правильную осанку 2. учить ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног 3. учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы 4. учить отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на 2 ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве 5. учить прыгать в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999. 2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009. 3. Степаненкова Э.Я. Методика

	<p>взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие</p> <p>6. учить прыгать через короткую скакалку</p> <p>7. учить принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди)</p> <p>8. учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения</p> <p>9. развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость</p> <p>10. учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно выполнять правила игры</p>	<p>проведения подвижных игр. – М., 2008.</p> <p>4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.</p> <p>5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005</p>
5-6 лет	<p>1. продолжать формировать правильную осанку, осознанно выполнять движения</p> <p>2. совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость</p> <p>3. учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий</p> <p>4. учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп</p> <p>5. учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении</p> <p>6. учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч 1 рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе</p> <p>7. учить ориентироваться в пространстве</p> <p>8. учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам</p> <p>9. приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место</p> <p>10. поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны</p>	<p>1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.</p> <p>2. Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М., Владос, 2005.</p> <p>3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.</p> <p>4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.</p> <p>5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005.</p> <p>6. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>7. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М., Просвещение, 2003</p>
6-7 лет	<p>1. формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности</p> <p>2. воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности</p> <p>3. совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности,</p>	<p>1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.</p> <p>2. Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского</p>

	<p>легкости, точности, выразительности их выполнения</p> <p>4. закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге</p> <p>5. учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега</p> <p>6. добиваться активного движения кисти руки при броске</p> <p>7. учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе</p> <p>8. развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость</p> <p>9. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве</p> <p>10. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений</p> <p>11. учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы</p> <p>12. обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию</p> <p>13. продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения</p>	<p>сада. – М., Владос, 2005.</p> <p>3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.</p> <p>4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.</p> <p>5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005.</p> <p>6. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>7. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.,</p>
--	---	--

2. Становление ценностей здорового образа жизни

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, овладение нормами и правилами ЗОЖ

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
- воспитание культурно-гигиенических навыков
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Возраст	Задачи	Перечень методической литературы	Перечень дидактических материалов и пособий.
1,6-3 года	<p>*Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.</p> <p>*Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом.</p>	<p>В.Г.Алямовская. Ясли – это серьезно. Москва. Линка-Пресс 2000.</p>	<p>*Дидактические игры: «Уложим куклу спать», «Оденем куклу на прогулку»,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> *При проведении закаливания осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. *Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. *Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. * формировать навык пользования индивидуальными 	<ul style="list-style-type: none"> *А.С.Галанов. Игры, которые лечат. Для детей от 1 года до 3 лет. Москва. ТЦ «Сфера», 2009 	<ul style="list-style-type: none"> «Кормление куклы», «Купание куклы» *Наборы предметных и сюжетных картинок. * Детская литература *Т.Н.Захарова. Клуб успешной адаптации. Для родителей детей раннего возраста в период подготовки к поступлению их в ДООУ. Методические рекомендации. Ярославль, 2010
	<ul style="list-style-type: none"> предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок). *Учить правильно держать ложку. *Обучать детей порядку одевания и раздевания; аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. *Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки-смотреть, ушки-слышать, носик-нюхать, язычок-пробовать, ручки-хватать, держать, трогать; ножки-стоять, прыгать, бегать, ходить; голова-думать, запоминать; туловище-наклоняться и поворачиваться в разные стороны. 		
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> *Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. *Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. *Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. *Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. *Организовывать обучение детей плаванию. *Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. *Приучать детей следить за своим внешним видом. *Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки. лицо, уши; насухо вытираться после умывания. 	<ul style="list-style-type: none"> *Т.В.Иванова. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. Волгоград. ИТД «Корифей», 2009 *А.Я.Шахомирова. Будь здоров, малыш! Учебно-методическое пособие по формированию у детей дошкольного возраста потребности в здоровом 	<ul style="list-style-type: none"> *Марио Гомболи. Человек. Окошки в твой мир. «Прогресс», 2000 *Дидактические игры «День рождения куклы» «Купание куклы» *Сюжетно-ролевая игра «Больница»

	<p>вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>*Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой,</p>	<p>образе жизни через систему знаний и представлений об организме человека.</p> <p>Опыт педагогов Рыбинска, 2000</p>	
	<p>салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>*Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними</p> <p>*Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>*Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>*Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>*Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>*воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.</p> <p>*Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.</p> <p>*Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>		
4-5 лет	<p>*продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.</p> <p>*Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов.</p> <p>*Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>*Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой - катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый</p>	<p>*А.Я.Шахомирова. Будь здоров, малыш! Учебно-методическое пособие по формированию у детей дошкольного возраста потребности в здоровом образе жизни через систему знаний и</p>	<p>*Моя первая энциклопедия. Наше тело. Москва. Кристина и К, 1996.</p> <p>*Г.Зайцев. Уроки Айболита. Расту здоровым. Санкт-Петербург. Акцидент, 1995</p>

	<p>период-катание на велосипеде).</p> <ul style="list-style-type: none"> *Обучать детей плаванию. *Ежедневно проводить утреннюю гимнастику. *Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. *Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой. по мере загрязнения, после пользования туалетом. *Закреплять умение пользоваться носовым платком, расческой. Приучать при кашле и чихании отворачиваться , прикрывать нос и рот носовым платком. *Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, правильно пользоваться столовыми приборами(ложка, вилка). *Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. *Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. *Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. *Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». *Развивать умение устанавливать связи между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. *Развивать умение заботиться о своем здоровье. *Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. 	<p>представлений об организме человека. Опыт педагогов Рыбинска,2000 *М.Ю.Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. Москва. ТД «Сфера»,2005</p>	<p>*Дидактические игры: «Познай свое тело», домино «Познай себя».</p>
<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов в сочетании с физическими упражнениями. *Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. 	<p>*Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность.</p>	<p>*Моя первая энциклопедия. Наше тело. Москва.Кристина и К, 1996. *Стив Паркер.</p>

<p>*Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p> <p>*Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.</p> <p>*При наличии соответствующих условий организовывать обучение плаванию и элементам гидроаэробики.</p> <p>*Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; при кашле и чихании закрывать нос и рот платком.</p> <p>*Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель.</p> <p>*Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>*Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья.</p> <p>*Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>*Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>*Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>*Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>*Дать представление о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>*Раскрыть возможности здорового человека.</p> <p>*Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p> <p>*Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в</p>	<p>Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург. «Детство-Пресс». 2002. (раздел «Здоровье»).</p> <p>*Л.Н.Тихомирова. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Академия развития.2003.</p> <p>*Л.В.Тихомирова. Формируем у детей правильное отношение к своему здоровью. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов и родителей. Ярославль. Институт повышения квалификации педагогических и руководящих работников образования. 1997.</p> <p>*М.Н.Кузнецова. Оздоровление детей в детском саду. Практическое пособие. Москва. Айрис Пресс.2008.</p>	<p>Занимательная анатомия, или что тобой управляет... Москва. Росмен,1995</p> <p>*Г.Зайцев.Уроки Айболита. Расти здоровым. Санкт-Петербург. Акцидент,1995</p> <p>* Р.Б.Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Москва. «Просвещение»,2002</p> <p>*Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Если малыш поранился»</p> <p>*Дидактические игры «Разложи по порядку», «Так и не так»(культурно-гигиенические навыки, правильное питание, органы и тд.)</p>
--	---	--

	спортивном зале и на спортивной площадке.	*Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва. Владос. 1999.	
6-7 лет	<p>*Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.</p> <p>*Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>*Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительность 10-12 минут.</p> <p>*Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.</p> <p>* Проводить обучение плаванию и гидроаэробике.</p> <p>*Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.</p> <p>*Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>*Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>*Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>*Расширять представления о рациональном питании.</p> <p>*Формировать представления о значении двигательной активности в жизни</p>	<p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург. «Детство-Пресс». 2002. (раздел «Здоровье»).</p> <p>*Л.Н.Тихомирова. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Академия развития.2003.</p> <p>*Л.В.Тихомирова. Формируем у детей правильное отношение к своему здоровью. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений,</p>	<p>*Моя первая энциклопедия. Наше тело. Москва.Кристина и К, 1996.</p> <p>*Стив Паркер. Занимательная анатомия, или что тобой управляет... Москва. Росмен,1995</p> <p>*Г.Зайцев.Уроки Айболита. Расти здоровым. Санкт-Петербург. Акцидент,1995 Р.Б.Стеркина.</p> <p>*Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Москва. «Просвещение»,2002</p> <p>*Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Если малыш поранился»</p> <p>*Дидактические игры «Разложи по порядку», «Так и не так», «Домино» (культурно-гигиенические навыки, правильное питание,</p>

<p>человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. *Учить активному отдыху. *Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. *Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>педагогов и родителей. Ярославль. Институт повышения квалификации педагогических и руководящих работников образования. 1997. *Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва. Владос. 1999.</p>	<p>органы и тд.)</p>
---	--	----------------------

Описание вариативных форм, способов и средств реализации программы

Формы деятельности по образовательным областям

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами • движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная • деятельность • Контрольно- • диагностическая • деятельность • Спортивные и

		<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность • взрослого и детей • тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок <p>Изготовление украшений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

ясли (1,6-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

2. смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
3. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
4. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна¹ как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В МДОУ «Детский сад №133» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный;
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

Деятельность педагога-психолога в ДОУ

Основные задачи:

- Содействие повышению психологической компетентности педагогов дошкольного учреждения, родителей воспитанников в закономерностях развития ребенка, а также в вопросах обучения и воспитания детей.
- Содействие социальной адаптации детей младшего дошкольного возраста и сохранение их психического здоровья;
- Оказание профессиональной помощи в осуществлении индивидуального подхода к детям с различными психологическими особенностями;
- Формирование у детей старшего дошкольного возраста школьной зрелости и помощь в развитии познавательной компетентности.
- Психологическое сопровождение образовательного процесса, обогащение психолого-педагогическим инструментарием и психологическими техниками в работе с детьми и взрослыми.

Развивающая и коррекционная деятельность с детьми

Диагностика плановая и по запросу:	Диагностические методы:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ интеллектуальная сфера; ▪ эмоционально-волевая сфера и поведение; ▪ родительско-детские отношения в семье; ▪ готовность к школьному обучению; ▪ межличностные отношения в детской группе. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ естественный эксперимент; ▪ тестирование; ▪ изучение продуктов детской деятельности; ▪ наблюдения; ▪ беседы со специалистами, воспитателями; ▪ изучение взаимодействия в детском обществе; ▪ беседы с родителями; ▪ индивидуальная коррекционная работа.
Формы образовательной организованной деятельности с детьми:	Образовательная совместная деятельность с детьми:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ подгрупповые; ▪ индивидуальные; ▪ фронтальные. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие восприятия целостной картины окружающего мира ▪ Развивающие игры: развитие памяти, мышления, внимания детей ▪ Игротерапия ▪ Развитие творческого воображения ▪ Психогимнастика ▪ Игровое моделирование проблемных ситуаций ▪ Ауторелаксация ▪ Продуктивная деятельность ▪ Использование элементов техники сказкотерапии
Психокоррекция	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ коррекция отношений между детьми; ▪ коррекция индивидуально-психологических отклонений в поведении, общении, развитии ребёнка; ▪ коррекционная работа по развитию эмоционально-чувствительной сферы ребёнка; ▪ поддержка детей группы риска с повышенной тревожностью, агрессивностью, депрессивностью; ▪ помощь в урегулировании отношений детей и родителей; ▪ помощь в урегулировании отношений в системе педагог – ребёнок. 	
Контроль за эффективностью инноваций	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ диагностика развития; диагностика актуального состояния; диагностика действий педагога. 	

Психопрофилактика:

- работа на улучшение психологического климата в группе и психической сохранности детей;
- работа по проблеме адаптации детей к детскому саду;
- консультирование педагогического персонала по максимизации комфортности пребывания детей;
- психологическое просвещение педагогического персонала и родителей;
- мониторинг внутрисемейных проблем;
- индивидуальные беседы с родителями с целью улучшения внутрисемейных отношений.

Взаимодействие с родителями:

- групповые консультации;
- индивидуальные консультации;
- подбор и знакомство с психологической литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- «горячая линия» для родителей;
- диагностика родительско-детских отношений в семье: тестирование, анкетирование, наблюдение, беседы;
- Тренинги-встречи: «Клуб для родителей будущих воспитанников» (психолого-педагогическая поддержка родителей в период подготовки ребенка к детскому саду), «Психологическая гостиная» (совершенствование межличностных отношений в семье).

Взаимодействие с воспитателями:

- обучение воспитателей лично ориентированной модели общения с ребёнком;
- индивидуальные консультации и сеансы релаксации;
- подбор и распространение психолого-педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- помощь в организации специальной окружающей предметной среды в группах;
- разработка индивидуальных программ и рекомендаций для развития ребёнка;
- выявление наиболее «сильных» сторон воспитателя и помощь в выдвижении их воспитателем на первый план в работе с детьми.

Взаимосвязь со специалистами (логопедом и др.):

- разработка плана совместной диагностики;
- совместное обсуждение результатов диагностики и учёт офтальмо-гигиенических рекомендаций;
- организация консультаций по вопросам коррекции процессов воспитания интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка;
- выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.

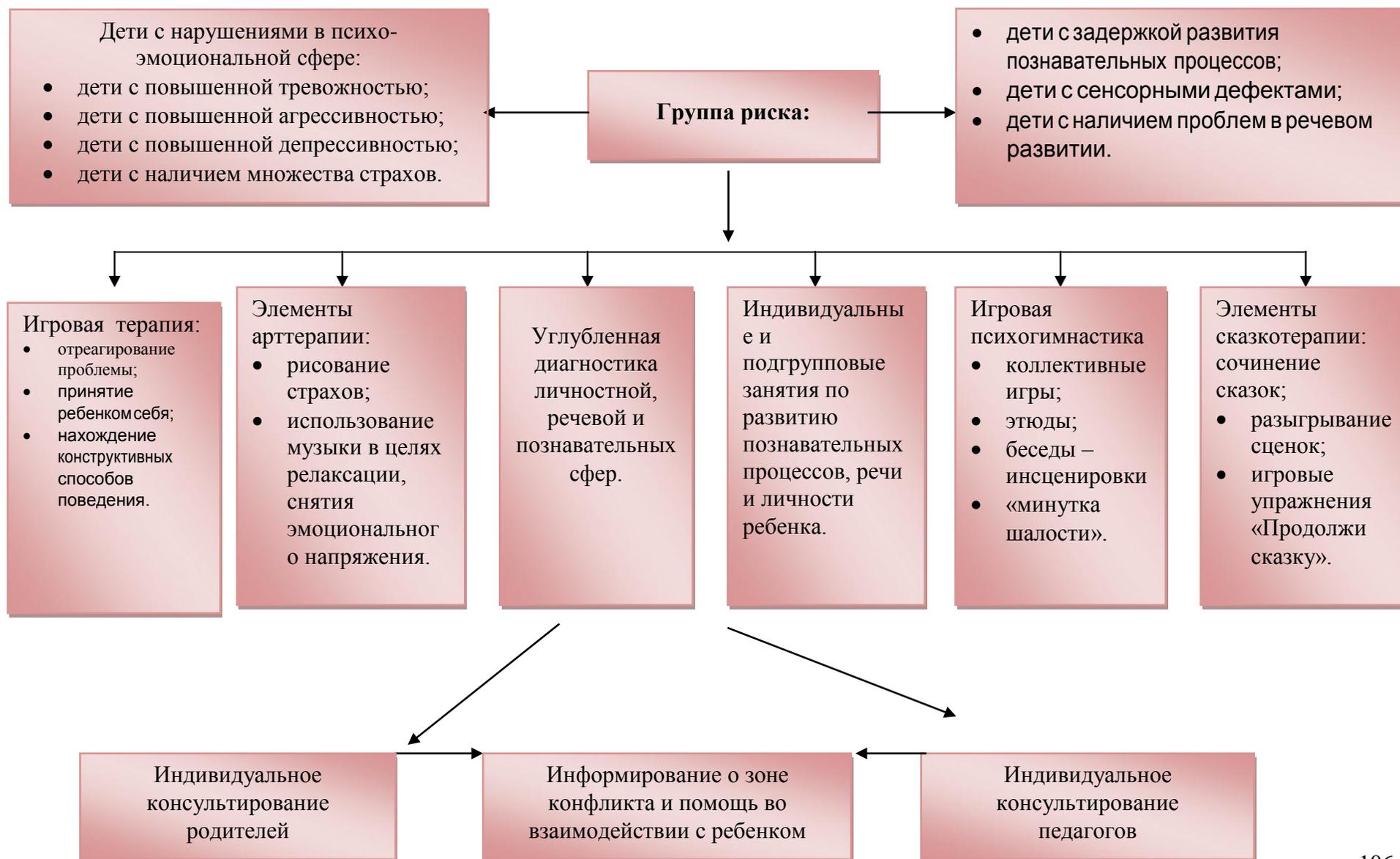
Основные направления деятельности педагога-психолога



Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

3.1. Психологическая поддержка детей, организация психолого-медико-педагогической помощи детям

Психологическая поддержка детей «группы риска»



Деятельность ПМПк.

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) МДОУ «Детский сад №133» является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с трудностями в обучении и социальной адаптации. Деятельность ПМПк направлена на решение задач своевременного выявления детей с проблемами в развитии, трудностями обучения и адаптации, и организации им квалифицированной специализированной помощи специалистов разного профиля, исходя из индивидуальных особенностей развития воспитанников.

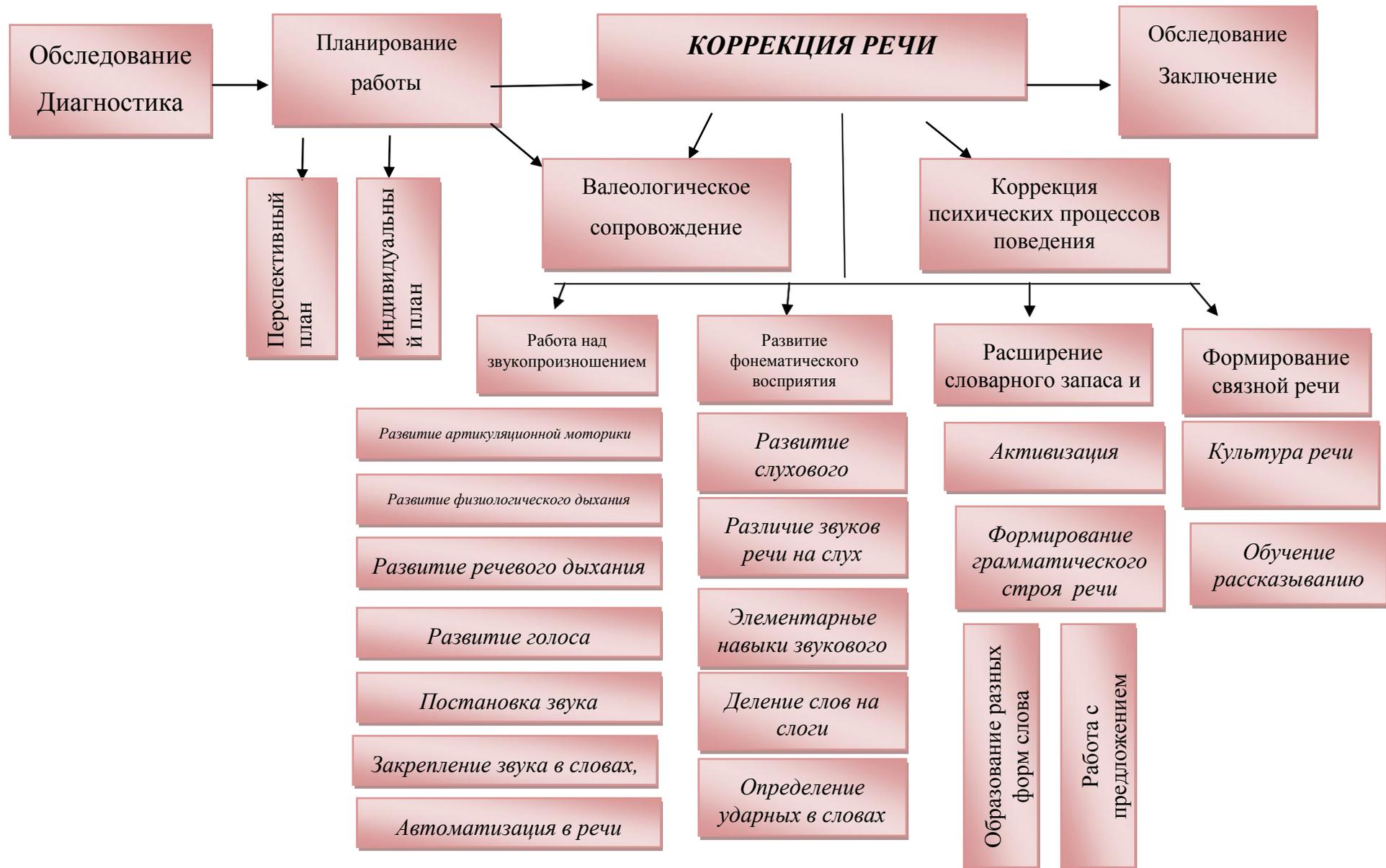
Целью ПМПк является определение и организация в рамках данного образовательного учреждения адекватных условий развития, обучения и воспитания в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными особенностями, диагностированными индивидуальными возможностями ребенка в зависимости от состояния соматического и нервно-психического здоровья.

В задачи ПМПк образовательного учреждения входит:

- Консолидация усилий специалистов различного профиля для оказания квалифицированной комплексной помощи воспитанникам и их родителям.
- Своевременное выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии, трудностей обучения и адаптации.
- Организация и проведение комплексного изучения личности и развития ребенка с использованием диагностических методик психологического, педагогического, клинического обследования с целью организации коррекционного процесса обучения и реабилитационного воздействия в соответствии с уровнем индивидуальных возможностей и особенностей воспитанников.
- Системный анализ данных психолого-педагогического и медико-социального изучения воспитанников с выработкой комплексного заключения.
- Определение уровня и выявление индивидуальных особенностей развития познавательной деятельности (речи, памяти, внимания, мышления, работоспособности и др.), изучение индивидуального профиля эмоционально-волевого и личностного развития.
- Выявление резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций по оптимизации воспитательно-образовательной работы и рекомендаций для воспитателя в целях обеспечения индивидуального подхода в обучении.
- Выбор дифференцированных педагогических условий при организации коррекционно-развивающего образовательного процесса, необходимых для максимальной компенсации нарушения и адаптации воспитанников.
- Составление индивидуального образовательного маршрута, моделирование программ комплексной помощи.
- Отслеживание динамики в психофизическом развитии детей.
- Подготовка документации и направление на обследование в муниципальную ПМПк детей, не усваивающих образовательную программу, реализуемую в данном образовательном учреждении и нуждающихся в другом виде коррекционного обучения.
- Организация профессионального взаимодействия специалистов в рамках учреждения и за его пределами.
- Организация профессионального сотрудничества и взаимодействия с учреждениями образования, здравоохранения, правовыми и социальными органами.

3.2. Деятельность по профессиональной коррекции общего недоразвития речи у дошкольников.

Система логопедической работы



В дошкольном учреждении функционируют 2 логопедические группы для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет с диагнозом: общее недоразвитие речи (II – III уровень речевого развития). Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

II уровень речевого развития детей характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). Дети могут отвечать на вопросы, с помощью педагога беседовать по картинке, рассказывать о семье. Дети пользуются предложениями только простой конструкции, состоящими из 2-3 слов.

Лексический запас отстает от возрастной нормы. Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций. При воспроизведении контура слов нарушается как слоговая структура, так и звуконаполняемость. У детей резко нарушено звукопроизношение, а также недостаточность фонематического слуха.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Звукопроизношение у детей недостаточно четкое: недифференцированное, смешанное произношение звуков, замены и нестойкое употребление большинства звуков. Фонематическое недоразвитие проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Нарушения слоговой структуры слова: сокращения количества слогов, перестановки и замены, персеверации, антиципации и добавление лишних слогов.

Активный словарный запас значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Преобладающим типом лексических ошибок является неправильное употребление слов в речевом контексте. В словаре детей мало обобщающих понятий, антонимов, практически отсутствуют синонимы.

В картине аграмматизма выявляются стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным, ошибки в употреблении предлогов и др.

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, не называют действующих лиц. Рассказ-описание мало доступен для детей.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, снижены вербальная память и продуктивность запоминания, характерна ригидность мышления. Детям наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, снижение скорости, точности и ловкости в воспроизведении дозированных движений. Нарушаются последовательность элементов действия, а также пространственно-временные параметры. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук.

Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов, речь детей обеспечивает коммуникативную функцию. У них более выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет при ранней логопедической помощи полностью скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Для успешности воспитания и обучения детей с нарушениями речи необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Изучение ребенка с нарушениями речи включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза, которые фиксируются в речевой карте ребенка. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Психолого-педагогическое обследование детей проводится учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом. Результаты обследования детей фиксируются в речевой карте ребенка и обсуждаются на заседании медико-педагогического консилиума ДОО. Совместное обсуждение полученных данных позволяет определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с нарушением речи, спланировать коррекционные мероприятия и оценить динамику развития детей.

Модель интегрированного подхода к организации коррекционно-педагогической деятельности

Концептуальные подходы	Цель: организация коррекционно-педагогической деятельности с едиными требованиями к ребёнку логопедического, медицинского, педагогического, психологического характера с целью своевременной коррекции речевых, сенсорных, моторных нарушений.
	Всякое нарушение приводит к отклонению в развитии, всякое нарушение рождает стимул для компенсации
	Общность основных законов развития для организма
Программно-методическое обеспечение	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> – «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 20 – Коррекционно-развивающие программы: – Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития у детей дошкольного возраста .- М.: Айрис-пресс, 2008. – Нищева Н.В. Примерная адаптированная коррекционная развивающей работы в группе детей с тяжелыми нарушениями речи.

Методическое обеспечение:

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2005.- 279 с.
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. –М.: ЗАО «Росмэн-ПРЕСС», 2005.-95 с.
- Косинова Е. М. Логопедический букварь – М.: ЗАО «Росмэн-ПРЕСС», 2009.-120 с.- (Развитие речи.)
- Батяева С.В.Альбом по развитию речи для дошкольников – М: Росмен 2014-95с.
- Нищева Н.В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ОНР СПб: Детство –Пресс.2006-652с
- Нищева Н.В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО детей для с тяжелыми нарушениями речи с 5-6лет (старшая группа) СПб :Детство –Пресс,2017-63с.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО детей для с тяжелыми нарушениями речи с 6-7лет (подготовительной к школе) СПб :Детство –Пресс,2017-63с.

	<p>ТЦ «Сфера», 1999: - 112 с.</p> <p>– Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта, 1998. – 208 с.</p> <p>– Лопухина Ирина Стихи и упражнения для развития речи ребёнка. - СПб.: Дельта, 2000.- 336 с., ил.</p> <p>– Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. _ М.: «Мозаика - Синтез», 2005.-80 с.</p> <p>– Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Корона- Век, 2007.- 80 с.,</p>	
Системные компоненты интегрированного подхода	Медицинское воздействие:	
	Медицинские обследования узкими специалистами Профилактические мероприятия	Здоровьеукрепляющая деятельность Мониторинг здоровья
	Психолого-педагогическое и психофизическое воздействие	
	Формирование мотивации к познанию Активизация сенсорной основы когнитивного развития Стимуляция сенсорно-перцептивных процессов Формирование качеств внимания	Развитие различных видов памяти Развитие ориентировочной деятельности Работа по развитию ручной и тонкой моторики, общей моторики Развитие коммуникативных способностей
	Коррекционно-педагогическое воздействие	
	Интеллектуально-познавательное развитие Интеллектуально-творческая деятельность Коррекция вербально-двигательных процессов Коррекция речевого развития	Становление игровой деятельности формирование элементов трудовой деятельности Здоровьесберегающая деятельность (валеология) Коррекция сенсомоторных нарушений

Задачи:

1. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).
2. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
3. Развитие навыков связной речи.
4. Развитие внимания, памяти, совершенствование словесно-логического мышления.
5. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

Возраст	Образовательные области	Задачи	Специальные программы и технологии	Дидактические и методические пособия
4-5 лет	Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, ползать, пролезать, подлезать, перелезать. 2. Закреплять умение ловить мяч кистями рук, ударять мячом об пол правой и левой рукой. 3. Учить детей построениям. 4. Совершенствовать координацию движений, равновесие, умение следить за положением своего тела в разнообразных упражнениях. 5. Формировать правильную осанку. 6. Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. 7. Развивать быстроту, выносливость. Учить детей лазать по гимнастической стенке. 	<p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2005.</p>	<p>Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Санкт-Петербург: «Акцидент», 1998.</p>
	Здоровье	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проводить пальчиковую гимнастику, упражнения с мозаиками, шнуровками, застёжками. 2. Организовывать специальные игры и упражнения, способствующие развитию мелких движений рук и операционно-технической стороны предметной деятельности: складывания, прикладывания, совмещения. 3. Начать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания. 4. Формировать правильную атаку голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи и мягкостью голоса. 5. Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. 6. Стимулировать, развивать и поддерживать игры, развивающие голос, интонацию. 7. Постоянно обращать внимание на соматически ослабленных детей, которые быстро устают и их работоспособность падает. Поэтому в середине занятия проводятся динамические паузы для снятия мышечного напряжения. Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика и другие приемы с речевым ритмическим сопровождением. 		
	Социализация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей умение быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, учитывать интересы товарищей. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, 		

	<p>иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>3. Во втором полугодии, когда дети уже научатся активно вслушиваться в речь логопеда и выполнять его обращения, просьбы, инструкции, относящиеся к невербальным и вербальным заданиям, состав подгрупп может включать 4-5 человек. Это дает возможность обеспечить совместные игры и уделить внимание организации взаимоотношений детей в совместной речевой деятельности.</p>		
Труд	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.		
Безопасность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. 2. Учить правильно пользоваться ножницами. 3. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за ручку. 		
Познание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить навыки счета в пределах пяти с участием слухового и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные в пределах пяти. 2. Учить детей различать контрастные и смежные части суток, определяя их последовательность. Закрепить в речи названия частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. Ввести в речь наречия: <i>вчера, сегодня, завтра</i>. 3. Учить детей определять пространственные отношения, а затем совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Закрепить в речи наречия: <i>вверху, внизу, слева, справа, около, рядом</i>. 4. Упражнять детей в определении направления от себя, обозначении словами положения предмета по отношению к себе: <i>впереди, сзади, вверху, внизу, слева, справа</i>. 5. Учить детей сравнивать предметы по длине, ширине, высоте. Ввести в словарь сравнительные прилагательные: <i>выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче</i>. 6. Учить детей сравнивать предметы по двум признакам. 7. Учить детей сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке по длине, высоте. Ввести в речь степени сравнения прилагательных: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i>. 8. Учить детей сравнению численности множеств. Ввести в речь слова: <i>одинаково, больше на, меньше на</i>. <p>Учить уравнивать неравные группы предметов двумя способами: добавляя к</p>	<p>Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. – М., «Сфера», 2005.</p>	

	<p>меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</p> <p>Познакомить детей с треугольником, учить узнавать и называть его.</p>		
Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выработать правильный темп речи. 2. Работать над четкостью дикции. 3. Начать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. 4. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь. 5. Развивать диалогическую речь. Стимулировать речевые реакции. Учить отвечать на вопросы предложениями из 2 – 3 слов. Поддерживать и развивать активную позицию ребенка в диалоге. 6. Учить составлять простые предложения из 2 – 3 слов (по демонстрации действия и по картинке). 7. Учить повторять за взрослыми рассказы-описания, загадки-описания из 2 – 3 предложений об овощах, фруктах, грибах, диких и домашних животных, игрушках, предметах одежды, обуви, посуды, мебели. Упражнять детей в составлении рассказов-описаний и загадок-описаний о зимующих и домашних птицах, диких и домашних животных. 8. Учить детей пересказывать тексты из 2-3 простых предложений. 9. Учить детей составлять рассказы из 3 предложений о предмете и по картинке, сначала предметной, а потом сюжетной. 10. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы и правильно отвечать на них. <p>Поддерживать общение между детьми, учить детей выслушивать друг друга до конца</p>		
Чтение худ/ литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к книге. 2. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения простые по содержанию. 3. Заучивать небольшие и доступные по звукопроизношению для детей стихотворения и считалки. 		
Худ/ творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умения и навыки в рисовании, лепке, аппликации. Учить детей рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек. <p>Учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагая части,</p>		

		<p>соблюдая пропорции. В аппликации продолжать обучение составлению изображений предметов из отдельных частей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Совершенствовать навыки работы с ножницами. 3. Расширить представление о форме предметов, их строении, цвете, учить передавать их в рисунке, лепке, аппликации. 4. Познакомить детей с иллюстрациями к произведениям детской художественной литературы (художники Ю.Васнецов, В.Лебедев) 5. Развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, брусок), учить использовать их с учетом конструктивных свойств. <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.</p>		
	Музыка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально- сенсорные способности, развивать творческие проявления в музыкальной деятельности. 2. продолжать формировать навыки пения, движения под музыку. 3. Учить петь выразительно, протяжно, согласованно, делать вдох между короткими музыкальными фразами. 4. Учить различать звуки по высоте. 5. учить правильно передавать мелодию 6. Учить выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинку, поскоки; ставить ногу на носок, на пятку. 7. учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер. 8. Обращать внимание на темп мелодии, силу звука. 9. Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. 10. Учить узнавать песни, пьесы по мелодии. 11. Учить начинать и заканчивать песню вместе, петь с инструментальным сопровождением и без него. <p>Учить выполнять движения с предметами.</p>	<p>Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.</p>	

5-6 лет	Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать быстроту и общую выносливость, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения. 2. Формировать первоначальные представления о разнообразии спортивных игр и упражнений. 3. Закреплять умение легко ходить и бегать; бегать энергично отталкиваясь от опоры. 4. Учить лазать по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами, меняя темп. 5. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сохранять равновесие. 6. Учить сочетать замах с броском при метании. 7. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой. <p>Формировать правильную осанку.</p>	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005.	Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Санкт-Петербург: «Акцидент», 1998.
	Здоровье	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усложнить работу с более мелкими конструкторами, мозаикой, застёжками, шнуровками. Продолжать проводить пальчиковую гимнастику, массаж пальчиков. 2. Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания, используя упражнения, отработанные в средней группе, чистоговорки и потешки с отработанным звукопроизношением. 3. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работать над плавностью речи. <p>Продолжать развитие силы голоса в упражнениях и играх-драматизациях.</p>		
	Социализация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение анализировать, контролировать и оценивать свои движения и движения сверстников. 2. Воспитывать справедливость, честность, дружелюбие, организованность, самостоятельность. 3. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта. <p>Развивать деловые взаимоотношения детей в ходе конструирования, партнерские взаимоотношения.</p>		
	Труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить овладению техникой обрывания для получения образа. 2. Работать над освоением техники создания объемных изображений. 		
	Безопасность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. 2. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. 3. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей. 		

Познание	<p>1. Познакомить детей с составом чисел от пяти до десяти. Учить количественному счету, продолжать учить порядковому счету, правильному использованию количественных и порядковых числительных.</p> <p>2. Учить сравнению и классификации по свойствам (форма, размер, материал, объем, вес и т.д.) с выделением одновременно 2-3 свойств.</p> <p>3. Упражнять в упорядочении групп предметов по возрастанию и убыванию их численности, в решении наглядных практических задач на объединение и разъединение (на нахождение суммы и остатка).</p> <p>4. Учить преобразованию геометрических фигур, воссозданию их из частей.</p> <p>5. Учить выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, изображать отдельные элементы геометрических фигур (отрезок, точка).</p> <p>6. Упражнять в сравнении фигур, в сравнении предметов по форме, цвету, размеру, материалу.</p> <p>7. Упражнять детей в составлении геометрических фигур из палочек и преобразовании их (по образцу и по памяти).</p> <p>8. Учить сравнению чисел, определению количественного состава чисел из единиц, из нескольких меньших чисел, делению целого на 2, 3, 4, 5 частей.</p> <p>9. Закрепить знание количественного состава чисел из единиц в пределах десятка.</p> <p>10. Упражнять в делении целого на части, сравнении, уравнивании множеств.</p> <p>11. Учить измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения.</p> <p>12. Учить объяснять порядок выполнения действий.</p> <p>13. Обучать сосчитыванию, сравнению, воспроизведению количества предметов по образцу; обобщению 3-5 групп предметов.</p> <p>14. Обучать ориентировке в контрастных и смежных частях суток с использованием слов: <i>сегодня, вчера, раньше, скоро</i>.</p> <p>15. Проводить специальные упражнения, способствующие ориентировке в окружающем пространстве с точкой отсчета от себя.</p> <p>Учить ориентироваться по плану в групповой комнате, на участке.</p>	Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. – М., «Сфера», 2005.	
Коммуникация	<p>1. Продолжать отрабатывать четкость дикции в упражнениях с использованием шепотной речи; в чистоговорках и потешках с отработанными звуками.</p> <p>2. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное. Активно работать над интонированием речи; развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями, в играх-диалогах, инсценировках, играх-драматизациях.</p>		

	<p>3. Работать над выразительным исполнением ролей в играх-драматизациях, над активным участием в творческом разыгрывании сюжета. Развивать и поощрять речевое творчество детей.</p> <p>4. Проводить специальные упражнения, формирующие умение правильно использовать паузы, чередовать ударность и паузу.</p> <p>5. Следить, чтобы дети говорили постоянно в спокойном темпе, правильно брали дыхание.</p>		
Чтение худ/ литературы	<p>1. Воспитывать активное тяготение к книге.</p> <p>2. Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умение соотносить увиденное с собственным опытом чувств и переживаний.</p> <p>3. Воспитывать чуткость к художественному слову. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>4. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p>		
Худ/ творчество	<p>1. Учить создавать орнаменты и узоры растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.</p> <p>2. Развивать умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.</p> <p>3. Учить использованию цвета как средства передачи настроения, созданию новых цветовых тонов.</p> <p>4. Формировать умение создавать различные варианты построек из элементов конструкторов и строителей.</p> <p>5. Совершенствовать исполнительские умения.</p> <p>6. Предоставлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе средств деятельности.</p> <p>7. Расширять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.</p> <p>Учить рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки; передавать пропорции предметов, расположение частей, окраску.</p>		
Музыка	<p>1. Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разных жанров (марш, танец, песня) и эмоционально реагировать на выраженные в них чувства.</p> <p>2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, творческую активность.</p>	Картушина М.Ю. логоритмические занятия в детском саду. -	

		<p>3. Развивать навыки в пении и движениях под музыку, учить игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>4. Учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова.</p> <p>5. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>6. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.</p> <p>7. Учить инсценировать содержание песен, хороводов.</p> <p>Использовать музыкальную деятельность, как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего.</p>	М.: Сфера, 2004.	
6-7 лет	Физическая культура	<p>1. Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2. Формировать правильную осанку и навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх.</p> <p>3. Закреплять умения и навыки в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки, лазание; добиваться точности и легкости выполнения движений.</p> <p>4. Развивать у детей глазомер, используя разные виды метания.</p> <p>5. Совершенствовать основные движения путем введения новых, сложно координированных видов.</p> <p>6. Совершенствовать координацию движений, равновесие.</p> <p>7. Формировать навык скольжения по ледяной дорожке с разбега. Навыки катания на санках по ровному месту и с горки по одному и парами. Совершенствовать навыки катания на велосипеде.</p>	<p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2005.</p>	<p>Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Санкт-Петербург: «Акцидент», 1998.</p>
	Здоровье	<p>1. Продолжать развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике, занимательных упражнениях, в работе с мозаиками, конструкторами; трафаретами, обводками по контуру, штриховках.</p> <p>2. Продолжать работу по развитию правильного речевого дыхания.</p> <p>3. Развивать длительность речевого выдоха.</p> <p>4. Продолжать работу по формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</p> <p>5. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо, шепотом.</p> <p>Развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в играх со звукоподражаниями, в играх-драматизациях.</p>		

	Социализация	<p>1. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов.</p> <p>2. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений.</p> <p>3. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.</p> <p>4. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет.</p> <p>Формировать мотивационно-потребностный план изобразительной и конструктивной деятельности.</p>		
	Труд	<p>Обучать способам работы различными инструментами: ножницами, иголкой, шилом, линейкой.</p>		
	Безопасность	<p>1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>2. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p>		
	Познание	<p>1. Упражнять детей в распознавании и преобразовании геометрических фигур, воссоздании их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: <i>квадрат, прямоугольник, треугольник, овал</i>; названия геометрических форм: <i>куб, шар, цилиндр</i>.</p> <p>2. Учить детей классифицировать геометрические фигуры по наличию (отсутствию) признаков.</p> <p>3. Учить подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов.</p> <p>4. Закрепить в речи термины: <i>форма, величина, площадь, объем, масса, фигура</i>.</p> <p>5. Уточнить и расширить представления детей о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10, в прямом и обратном порядке. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин <i>соседние числа</i>.</p> <p>6. Упражнять в назывании последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой (для каждого числа от 1 до 10).</p> <p>7. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: <i>месяц, неделя, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье</i>.</p> <p>8. Закрепить представление о последовательности дней недели, месяцев года. Закрепить в речи названия дней недели и месяцев года. Учить устанавливать возрастные различия между людьми.</p> <p>9. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их во множестве по трем-четырем признакам. Закрепить в речи прилагательные: <i>шире,</i></p>	<p>Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. – М., «Сфера», 2005.</p>	

		<p><i>уже, выше, ниже, больше, меньше, длиннее, короче.</i></p> <p>10. Упражнять в ориентировке на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i></p> <p>11. Учить детей ориентироваться на листе бумаги в клетку, использовать прилагательные: <i>левее, правее, выше, ниже.</i></p> <p>12. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок, загадок. При решении задач учить пользоваться знаками: +, -, =.</p> <p>13. Упражнять детей в сложении и вычитании, пересчитывании, отсчитывании по единице и по 2 при решении арифметических задач, примеров.</p> <p>14. Учить формулировать арифметические действия и способ их выполнения. Закрепить представления об отношениях во времени (минута-час, неделя-месяц, месяц-год).</p>		
	Коммуникация	<p>1. Учить детей говорить в спокойном темпе.</p> <p>2. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p> <p>3. Развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> <p>4. Продолжать обучать составлению предложения по картинкам, учить распространять предложение.</p> <p>5. Закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах на материале пройденных лексических тем.</p> <p>6. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете по отработанным лексическим темам с использованием коллективно составленного плана; по серии картин, по картине.</p> <p>7. Учить грамотно задавать вопросы. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>8. Совершенствовать навык пересказа небольших текстов.</p> <p>9. Совершенствовать навык составления рассказов по картине и по серии картин.</p> <p>10. Учить детей составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным.</p> <p>11. Учить использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно). Развивать коммуникативную функцию речи. Создавать условия для общения детей в игре. Формировать коммуникативные</p>		

	<p>навыки.</p> <p>12. Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>13. Развивать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности.</p> <p>14. Развивать умение отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, находя исходную форму передачи, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.</p>		
Чтение худ/литературы	<p>1. Продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе; помогать чувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p>		
худ /творчество	<p>1. Формировать у детей умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Продолжать учить рисовать предметы с натуры.</p> <p>2. Расширять представления о декоративном искусстве. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.</p> <p>3. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя разнообразные материалы.</p> <p>4. Учить передавать форму, величину, цвет в рисунке, пластичность в лепке, выразительность в аппликации.</p> <p>5. Учить технике обрывания в сюжетной аппликации в коллективных работах.</p> <p>6. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.</p> <p>7. Развивать воображение в конструировании из природного материала.</p> <p>8. Развивать художественное восприятие произведений искусства.</p> <p>9. Формировать представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</p> <p>10. Учить различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</p> <p>11. Сформировать представление о портрете и его видах (портрет, детский портрет, семейный портрет, автопортрет).</p> <p>12. Учить способам работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому).</p> <p>13. Учить передавать динамику и статику при создании изображений в лепке.</p>		

		<p>14. Работать над освоением техники многослойного и ажурного вырезывания. 15. Развивать умение придавать различным сооружениям в конструировании из готовых форм (геометрических) устойчивость; замещать детали, совмещать их. 16. Закрепить навыки создания сооружений, конструирования из строительного материала по схемам, моделям, заданным условиям. Учить способам конструирования из различных бросовых материалов.</p>		
музыка		<p>1. Воспитывать у детей устойчивый интерес к музыкальным произведениям разных жанров, расширять музыкальные впечатления. 2. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух. 3. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку. Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание (делать вдох) перед началом песни и между фразами, правильно распределяя его на протяжении всей фразы. 4. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню. 5. Учить детей петь выразительно, ускоряя, замедляя, ослабляя звучание. 6. Учить танцевальным движениям: шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг, шаг с приседанием, переменный шаг. 7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения, называть части произведения (вступление, заключение, запев, припев). 8. Познакомить детей с музыкой М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, Д.Кабалевского, С.Прокофьева, Н.Римского-Корсакова, С.Рахманинова, Л.Бетховена. Сформировать представления о вокальной, инструментальной, оркестровой музыке. 9. Продолжать развивать творческую активность детей. Развивать стремление самостоятельно исполнять песни, пляски. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. 10. Учить детей различать и называть танец (полька, вальс, пляска, песня, марш). Учить детей исполнять танец выразительно.</p>	<p>Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2006.</p>	

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

ДОУ осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями района и города.

№	Партнеры	Форма работы	Результативность
1	МОУ СОШ №17	Проведение экскурсий, встречи за круглым столом, показ открытых мероприятий	Формирование преемственных связей, реализация единой линии развития ребенка Улучшение адаптации детей к школе
2	МУК «Централизованная система библиотек г. Ярославля». Библиотека - филиал №7	Обзор новинок литературы, проведение конкурсов, викторин, интерактивных игр, тематические занятия с детьми.	Воспитание у детей первичного читательского интереса к литературным произведениям различных по жанру и целостного отношения к художественной литературе как к виду искусства
3	ГАУК «Ярославский историко-архитектурный и художественный музей заповедник	Организация передвижных выставок	* Повышение культурного уровня детей, взрослых.
4	Детская поликлиника №4 Детской клинической больницы №3	Сохранение и укрепление здоровья детей Оказание лечебно-профилактической помощи детям.	* Осмотры врачом-педиатром. * Профосмотры врачами-специалистами. * Профилактические прививки и вакцинация детей.
5	ИРО г. Ярославля	Учебная база для проведения практических занятий со слушателями курсов повышения квалификации по специальности «Логопедия»	Повышение профессионального мастерства педагогов
6	ГЦРО г. Ярославля	Повышение уровня педагогического мастерства	* Мастер-классы на базе ДОУ для различных категорий слушателей. * КПК педагогов ДОУ * Целевые курсы * Использование фондов «Банка идей»

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
-непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Мы уверены, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье

Дошкольное учреждение выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум»..

Дошкольное учреждение постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей, проектирует условия для их удовлетворения. Родители постепенно становятся единомышленниками и профессиональными помощниками педагогов.

Наше дошкольное учреждение выработало индивидуальную тактику взаимодействия с родителями в образовательном процессе по направлениям :

- Информационно-аналитическое. Интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации специалистов
- Познавательное. Клубы заинтересованных родителей, педагогическая библиотека для родителей.
- Наглядно-информационное. «Недели открытых дверей», информационные стенды, выпуск газеты «Мамина школа»»,
- Досуговое. Совместное проведение досуга, выставки семейных творческих работ, конкурсы, семейные спортивные состязания.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность.

В тесном взаимодействии с родителями педагоги проводят диагностику развития ребенка, планируют образовательную деятельность, создают развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество успешным.

Наше дошкольное учреждение проводит работу по педагогическому просвещению родителей. Содержание и формы работы с семьёй в детском саду отличаются разнообразием. Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников.

Основными направлениями взаимодействия с семьями является:

- Изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития ДОО, содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы с привлечением районных организаций);
- Просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

Формы взаимодействия с родителями:



Система взаимодействия ДОУ с семьёй

Принципы		Методы изучения семьи	
<ul style="list-style-type: none"> – Целенаправленность, систематичность, плановость – Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом много-аспектной специфики каждой семьи; – Возрастной характер работы с родителями; – Доброжелательность, открытость. 		<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование – Наблюдение за ребёнком; – Посещение семьи ребёнка; – Обследование семьи с помощью проективных методик; – Беседы с ребёнком; – Беседы с родителями 	
Формы взаимодействия с родителями			
Общие	Педагогические консультации	Совместное проведение занятий, досугов	
Групповые	Беседы, семинары, тренинги		
Индивидуальные	конференции		
Клубы по интересам		Участие родителей в методических мероприятиях	
Дни открытых дверей		Педагогические гостиные	

Иные характеристики содержания программы

Схема взаимодействия специалистов МДОУ д/с №133 в организации воспитательно-образовательного процесса с

Материально-технические условия

- Медицинский блок
- Изокабинет
- Музыкальный зал
- Физкультурный зал
- Логопедический кабинет
- Кабинет педагога-психолога

Кадровое обеспечение

- Врач-педиатр
- Старшая медсестра
- Учителя-логопеды
- Педагог-психолог
- Музыкальные руководители
- Инструктор по физической культуре
- Воспитатели
- Преподаватель Изодеятельности

СЕМЬЯ

Информированность
Консультирование
Совместные мероприятия

МЕДИЦИНСКИЙ БЛОК

Лечебно-профилактические,
оздоровительные процедуры,
реализация схемы оздоровительной
деятельности

Педагогический совет
Родительские комитеты групп

Педагогический коллектив:

Педагог-психолог: проведение психодиагностики детей, коррекционно-развивающих занятий, оказание психолого-профилактической и консультативной помощи всем участниками воспитательно-образовательного процесса.

Учителя-логопеды: диагностика, составление индивидуальных планов; проведение индивидуальных, подгрупповых занятий; постановка, автоматизация и дифференциация звуков, развитие фонематического слуха и т.д. Развитие психических процессов.

Музыкальные руководители: создание личностного комфорта, развитие памяти; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие ориентировки в пространстве; формирование двигательных навыков, развитие координации движения.

Инструктор ФИЗО: работа над статической и динамической организацией движений и их переключаемостью; пространственная организация движений; развитие пространственного восприятия; формирование правильного стереотипа ходьбы и навыков правильной осанки; укрепление опорно-двигательного аппарата и мышц; развитие координации движения.

Воспитатели: развитие предпосылок к непосредственно образовательной деятельности, индивидуальных качеств детей; расширение объема знаний детей об окружающем мире и создание у них предпосылок аналитико-синтетической деятельности; развитие психических процессов;

Преподаватель ИЗО: проведение организованной образовательной деятельности по художественному творчеству (рисование); создание предметно-развивающей среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, консультирование родителей.

**Модель организации образовательной деятельности
по формированию представлений и навыков здорового образа жизни**



Система физкультурно - оздоровительной деятельности в МДОУ «Детский сад №133»

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Группы</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Ответственные</i>
I.	Обследование			
1.1.	Обследование уровня физического развития и физической подготовленности.	во всех возрастных группах	2 раза в год (сентябрь, май)	воспитатели, инструктор ФИЗО
1.2.	Диспансеризация	средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Врач , ст.медсестра, поликлиника
II.	Двигательная активность			
2.1.	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	воспитатели, инструктор ФИЗ
2.2.	Физическая культура - в зале - на улице	все группы все группы	2 р. в нед. 1 р. в нед.	инструктор ФИЗ воспитатели
2.3.	Подвижные игры	все группы	2 раза в день	воспитатель группы
2.4.	Гимнастика после дневного сна.	все группы	ежедневно	воспитатель группы
2.5..	Спортивные упражнения	во всех группах	2 р. в нед.	воспитатели
2.6.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в нед.	воспитатели
2.7.	Активный отдых - спортивный досуг - физкультурный досуг	старшая, подготовит. все группы	1 раз в м-ц 1 раз в м-ц	воспитатель группы, инструктор ФИЗ
2.8.	Физкультурные праздники	все группы	3 раза в год	инструктор ФИЗ, муз руководитель, воспитатели
2.9.	День здоровья	все группы	1 раз в м-ц	ст.воспитатель, воспитатели, психологи
2.10.	Каникулы (учебная деятельность не проводится)	все группы	1 р. в год (в дни школьных каникул)	все педагоги

	«Неделя здоровья»		1 р. в год	
III.	Профилактические мероприятия			
3.1.	Витаминотерапия	все группы	курсы 2 р. в год	диетсестра
3.2.	Профилактика гриппа (Проветривание после каждого часа, проветривание после занятий)	все группы	внеблагоприятн. период (осень, весна)	воспитатели
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	по показаниям и назначениям врача	в теч. года	воспитатели
IV.	Нетрадиционные методы оздоровления			
4.1.	Музыкотерапия	все группы	2 р. в день	воспитатели
4.2.	Фитотерапия - полоскание горла отварами трав (в неблагоприятные периоды, общеукрепляющий курс_ - витаминный фиточай	по назначению врача	по назначению врача	родители
4.3.	Фитоадептогены (женьшень и элеутерококк)	все группы	в течнии года	родители
4.4.	Фитонезидотерапия (лук,чеснок)	все группы	в неблагоприят. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	воспитатели
4.5.	Релаксация в кабинете психолога	с целью коррекции	по показаниям	психолог
V.	Закаливание			
5.1.	Контрастные воздушные ванны	все группы	после дневного сна	воспитатели
5.2.	Ходьба босиком	все группы	физкультурные занятия	воспитатели
5.3.	Облегченная одежда детей	все группы	в теч. дня	воспитатели, мл.воспитатели
5.4.	Мытье рук, лица	все группы	неск. раз в день	воспитатели
5.5.	Оздоровительные гимнастики (для глаз, общеукрепляющие, оздоровительный точечный массаж)	все группы	в теч. дня	воспитатели

**Модель интеграции деятельности в ДОУ,
направленной на сохранение и укрепление здоровья детей**



Система закаливания в ОУ с учетом времени года

Возрастная группа	ОСЕНЬ	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО
<i>группа раннего возраста</i>	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе Облегченная форма одежды	Контрастные воздушные ванны (перебежки) Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Топтание в тазу Воздушные ванны Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе Облегченная форма одежды	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны. Солнечные ванны Контрастные воздушные ванны (перебежки) Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе Облегченная форма одежды	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны. Солнечные ванны Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе Облегченная форма одежды
<i>младшая группа</i>	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж	Контрастные воздушные ванны (перебежки) Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Топтание в тазу. Обширное умывание. Самомассаж Воздушные ванны Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны. Солнечные ванны Контрастные воздушные ванны (перебежки) Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха Режим проветривания. Топтание в тазу Обширное умывание Гимнастика, занятия на свежем воздухе	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны. Солнечные ванны Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе
<i>средняя группа</i>	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны Режим проветривания Сон с доступом воздуха Гимнастика, занятия на свежем	Контрастные воздушные ванны (перебежки) Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Топтание в тазу Воздушные ванны Режим проветривания	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны. Солнечные ванны Контрастные воздушные ванны (перебежки) Ходьба босиком в спальне по	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны. Солнечные ванны Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха

	воздухе Самомассаж	Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж	ребристой доске. Сон с доступом воздуха Режим проветривания. Обширное умывание Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж	Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж
<i>старшая группа</i>	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны Режим проветривания Сон с доступом воздуха Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж	Контрастные воздушные ванны (перебежки) Ходьба босиком в спальне по ребристой доске Топтание в тазу Воздушные ванны Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны. Солнечные ванны Контрастные воздушные ванны (перебежки) Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха. Самомассаж Режим проветривания . Гимнастика, занятия на свежем воздухе	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны. Солнечные ванны Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж
<i>подготовительная группа</i>	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны Режим проветривания Сон с доступом воздуха Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж	Контрастные воздушные ванны (перебежки) Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Топтание в тазу Воздушные ванны Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны. Солнечные ванны Контрастные воздушные ванны (перебежки) Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха Режим проветривания. Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж	Утренний прием на свежем воздухе Воздушные ванны. Солнечные ванны Ходьба босиком в спальне по ребристой доске. Сон с доступом воздуха Режим проветривания Гимнастика, занятия на свежем воздухе Самомассаж

Таким образом, в детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- гибкий режим;
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивных центров в группах;
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;

- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДООУ,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

- обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
- физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно-оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;
- гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);
- воздушные ванны;
- рациональное питание;
- психогимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- сон с доступом свежего воздуха;
- прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период);
- игры с водой (в летний период);
- сквозное проветривание;
- рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
- обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

Профилактические мероприятия:

Неспецифическая профилактика:

- добавление в пищу фитоцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);
- закладывание оксолиновой мази в носовые ходы (осень, зима, весна);
- витаминотерапия (ревит, - курсами);
- С – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).

III. Организационный раздел

5. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Направления развития/ Образовательная область	Название программ (методических разработок)	Ключевые положения программ (методических разработок)	Дидактическое обеспечение
все	«От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы	В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности; строится на принципах гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на всестороннее его развитие	
Физическое развитие	<p>Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p>	<p>Забота о физическом развитии ребенка имеет особое значение в раннем возрасте. В этот период жизни малыш только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать действия. В сфере физического развития основными педагогическими задачами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей разных видов двигательной активности - развитие координации движений - проведение физкультурных занятий в игровой форме, интегрировать их с музыкальными занятиями, театрализованной деятельностью детей - учет индивидуальных и возрастных особенностей детей <p>В программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов; совершенствование всех функций организма, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Физическое воспитание в ДОУ осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности и повседневной жизни детей, в разнообразных формах организации двигательной деятельности. Программа ориентирована на создание в детском</p>	Фонотека, спортивно-музыкальный зал, спортивная площадка, спортивные уголки в группах, спортивное оборудование для выполнения циклических упражнений, картотеки: утренняя гимнастика, физкультминутки, оздоровительные гимнастики, пальчиковая гимнастика

		саду обстановки, способствующей формированию навыков личной гигиены. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.	
Познавательное развитие	<p>Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Соломенникова О.А.</p>	<p>В раннем возрасте ведущей является предметная деятельность, то есть деятельность, направленная на овладение различными способами действий с предметами. Предметная деятельность является ведущей потому, что именно она оказывает решающее влияние на развитие всех сторон психики и личности ребенка. В рамках этой деятельности возникают и развиваются основные психологические новообразования раннего возраста.</p> <p>Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности; стимулирует развитие любознательности. Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировки в окружающем мире. Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.</p> <p>Цель: знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге, культурой поведения на улице, ориентироваться в пространстве, как следствие формирование таких качеств, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, демонстрационный материал, картины серийные уголки природы, центры экспериментальной деятельности, видеофильмы, дидактические пособия, раздаточный материал, дидактические игры, учебно-методические комплекты: пособие для воспитателей и тетради для самостоятельного выполнения заданий каждым ребенком, речевые, математические центры, картотеки журналов, художественной литературы.</p>

	<p>Формирование элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста. Конспекты занятий.- М.: Мозаика – Синтез, 2007. Помораева И.А., Позина В.А.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Программа «Ступеньки» курса математики для дошкольников подготовки детей 3-6 лет» Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова</p>	<p>Направление программы – формирование элементарных экологических представлений, а также содержание наблюдений на прогулке, включая в себя экскурсии в природу, наблюдения за живыми объектами, игровые задания, элементарные опыты.</p> <p>Предложенная система занятий включает комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми; помогает дошкольникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания на практике. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.</p>	
--	--	---	--

<p>Речевое развитие</p>	<p>Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p>	<p>Овладение речью – одно из главных достижений в развитии ребенка раннего возраста. Речь – наиболее совершенное, емкое и точное средство общения. Овладение речью меняет характер общения ребенка с окружающими людьми. С ее помощью малыш учится выражать свои желания и стремления, понимать других, договариваться.</p> <p>Учитывая важность данной проблемы, в детском учреждении необходимо уделять особое внимание речевому развитию детей раннего возраста.</p> <p>Цель – последовательное, целенаправленное обучение детей родному языку, своевременная помощь ребенку в формировании звуковой культуры речи, овладение лексикой, грамматикой, связной речью. Для старших групп разработано содержание подготовки детей к освоению грамоты.</p>	
-------------------------	--	--	--

	<p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p>	<p>Художественная литература – самоценный вид искусства, который оказывает огромное влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет .- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p>	<p>В раннем возрасте зарождаются, и интенсивно развивается общение детей со сверстниками. Опыт первых отношений со сверстниками во многом определяет особенности самосознания ребенка, его отношение к миру и другим людям. Общение со сверстниками обогащает жизнь малышей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создает условия для проявления творческого, самобытного начала, облегчает вхождение ребенка в детский коллектив, служит основой развития качественно новых форм общения между детьми.</p> <p>Методика работы с детьми дошкольного возраста по организации проектной деятельности, позволяющая развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Цель- поддержка детской познавательной инициативы в условиях ДОУ и семьи.</p> <p>Игровая деятельность имеет исключительно важное значение в развитии ребенка. Она оказывает влияние на все стороны его психического развития. Игра – одно из важных средств познания окружающего мира, в ней закладываются основы творчества. Игра способствует развитию у детей произвольного поведения и самостоятельности, является важным условием социального развития детей, способствует физическому развитию детей, стимулируя их двигательную активность, обладает прекрасным психотерапевтическим эффектом. Игра – наиболее естественный и продуктивный способ обучения детей. В игре ребенок</p>	<p>видеоматериалы, слайды, подборка художественных произведений, методическая литература, сюжетные картины, дидактические материалы, конструкторы из различных материалов, природный, бросовый материал, схемы</p>

	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p>	<p>живет и действует не только в зримом, реальном пространстве, но и в пространстве воображаемом, представляемом.</p> <p>Стратегия программы в области игровой деятельности строится на основе исследований отечественных ученых, рассматривающих игру как важнейшую и наиболее эффективную в раннем и дошкольном детстве форму социализации ребенка. В соответствии с содержанием программы дети овладевают необходимыми для полноценного умственного и личностного развития умениями и навыками в организации сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр с правилами, игр-драматизаций, а также игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями.</p> <p>Воспитание детей – одна из вечных проблем человечества. Среди разнообразных функций семьи важное место занимает функция воспитания. Воспитательная функция заключается в духовном воспроизводстве населения. На всех возрастных этапах становления и развития личности семья является ведущим фактором воспитания и взрослых и детей.</p> <p>Задачи: привитие уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором детям предстоит жить; воспитание в ребенка трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой социальной значимости.</p>	
--	---	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p>	<p>Замечать красоту окружающего мира, проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театральным постановкам. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.</p> <p>Принципиальные положения – формирование творческой личности, методические рекомендации, на которых базируется развитие детского художественного творчества и обучение детей различным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.</p> <p>Цель : формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p> <p>Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка, который мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.</p>	<p>материал, мольберты, краски, гуашь, кисти, природный и бросовый материал, изо центры, произведения искусства, музыкальные инструменты, фонотека, театральные ширмы, костюмы, кукольные театры, магнитофоны</p>
---	---	--	---

	<p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей .- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p>	<p>Основные подходы – развить у дошкольников художественный вкус, пробудить фантазию, преподнести малышам первые в их жизни уроки творческого труда, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству; развивать воображение, творческое мышление и интеллектуальные способности; сформировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, подарить счастье творчества и позволить каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.</p> <p>Главная задача художественного развития детей дошкольного возраста – формирование художественных способностей – музыкальных, литературных; способностей к изобразительной деятельности, танцевальных, певческих – в соответствующих видах деятельности; а также развитие на основе художественных качеств личности. Формирование этих качеств происходит через, приобщение детей дошкольного возраста к народному искусству, которое соединяет в себе слово, музыку и движение.</p>	
--	---	--	--

Дополнительное программно-методическое обеспечение образовательной деятельности в группах для детей с общим недоразвитием речи.

Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ

Коррекционно-развивающие программы:

- *Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития у детей дошкольного возраста .- М.: Айрис-пресс, 2008.*

Методическое обеспечение:

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.
- Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002-448 с.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2005.- 279 с.
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. –М.: ЗАО «Росмэн-ПРЕСС», 2005.-95 с.
- Косинова Е. М. Домашний логопед. – М.: ЗАО «Росмэн-ПРЕСС», 2009.-120 с.- (Развитие речи.)
- Косинова Е. М. Упражнения по развитию речи
- Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. – М.: ЗАО «Росмэн-ПРЕСС», 2009.-88 с.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2006. – 208 с.: ил – (серия «Готовимся к школе»)
- Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. - М.: Вако, 2006- 128с.
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Конспекты занятий. (Обучение грамоте детей с нарушениями речи) – М.: ТЦ «Сфера», 1999: - 112 с.
- Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта, 1998. – 208 с.
- Лопухина Ирина Стихи и упражнения для развития речи ребёнка. - СПб.: Дельта, 2000.- 336 с., ил.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. _ М.: «Мозаика - Синтез», 2005.-80 с.
- Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Корона- Век, 2007.- 80 с.,

6. Распорядок дня

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей

не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
 - Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня.

Холодный период год.

<i>ясли (1.5-3г.)</i>		<i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>			<i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i>		
Утренний прием на улице, игры	7.00-8.00	Режимные моменты	3-4 года	4- 5 лет	Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Завтрак	8.00-8.30	Утренний прием на улице, игры	7.00-8-10	7.00-8.15	Утренний прием на улице, игры	7.00-8.20	7.00-8.30
Предметная деятельность, игра	8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.15-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.30-8.50
Игры-занятия (по подгруппам)	9.00-9.40	Игры, подготовка к НОД	8.35-9.00	8.40-8.55	Непосредственно организованная	8.50-10.50	8.50-10.55

Второй завтрак	9.40	Второй завтрак	9.50	9.50	деятельность (НОД) Второй завтрак	10.00	10.00
Прогулка	9.40-11.10	Подготовка к НОД, периоды НОД по подгруппам	9.00-9.40	8.55-9.50	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50- 12.15	10.55- 12.20
Подготовка к обеду. Обед	11.10- 12.00	Игры, подготовка к прогулке	9.40-10.00	9.50- 10.10	Подготовка к обеду, обед	12.15- 13.00	12.20- 13.00
Сон	12.00- 15.00	Прогулка	10.00- 11.30	10.10- 11.50	Дневной сон	13.00- 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, полдник	15.00- 15.15	Подготовка к обеду, обед	11.30- 12.10	11.45- 12.30	Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, полдник	15.00-- 15.15	15.00- 15.15
Игры-занятия (по подгруппам)	15.10- 16.00	Подготовка ко сну, дневной сон	12.10- 15.00	12.20- 15.00			
Игры по инициативе детей	16.00- 16.10	Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, полдник	15.00- 15.15	15.00- 15.15	Игры, досуг, НОД	15.15- 16.25	15.15- 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.10- 16.45				Подготовка к ужину, ужин	16.25- 16.45	16.30- 16.50
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.45- 19.00	Игры, досуг, кружки, занятия	15.15- 16.15	15.15- 16.20	Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.45- 19.00	16.50- 19.00
		Подготовка к ужину, ужин	16.15- 16.40	16.20- 16.45			
		Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.40- 19.00	16.45- 19.00			

Теплый период года.

<i>Ясли (1.5-3г.)</i>		<i>Младший дошкольный возраст(3-5 лет)</i>			<i>Старший дошкольный возраст(5-7 лет)</i>		
Утренний прием на улице , игры	7.00-8.20	Режимные моменты	3-4 года	4- 5 лет	Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя игровая зарядка на воздухе	8.20-8.25	Утренний прием на воздухе, игры	7.00-8.20	7.00-8.30	Утренний прием, игры	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.25-9.00	Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.20-8.30	8.30-8.40	Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.30-8.45	8.30-8.45
Предметная деятельность, игра	9.00-9.30	Завтрак	8.30-9.00	8.40-9.10	Завтрак	8.45-9.05	8.45-9.05
Второй завтрак	9.30		10.00	10.00		10.00	10.00
Прогулка Игры-занятия (по подгруппам) (на прогулке)	9..30-11.30	Игры, подготовка к прогулке. Прогулка. НОД на воздухе (физкультурная деятельность или музыкальная) Закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны, купание)	9.00-9.20	9.10-9.30	Подготовка к прогулке Прогулка НОД (Физкультурная или музыкально-ритмическая), закаливающие процедуры (солнечные и воздушные ванны, купание в надувном бассейне)	9.05-12.30	9.05-12.35
			9.20-11.40	9.30-12.10		12.30-13.00	12.35-13.00
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	12.10-12.30	Дневной сон	13.10-15.00	13.10-15.00
Сон	12.00-15.00				Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, полдник	15.00--15.40	15.00-15.40
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, полдник	15.00-15.30	Дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	Прогулка Игры-занятия (по подгруппам) (на прогулке)	15.40-16.30	15.40-16.35
Прогулка Игры-занятия (по подгруппам) (на прогулке)	15.30-16.15						

прогулке)		Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, полдник	15.00-15.40	15.00-15.40	Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50	16.35-16.55
		Прогулка Игры-занятия (по подгруппам) (на прогулке)	15.40-16.20	15.40-16.25			
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.45	Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.45	16.25-16.45	Прогулка, игры, уход детей домой	16.50-19.00	16.55-19.00
Прогулка, игры, уход детей домой	16.45-19.00	Прогулка, игры, уход детей домой	16.45-19.00	16.45-19.00			

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств,
- самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Организация питания.

В МДОУ «Детский сад №133» для детей организуется 5-ти разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного

размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Организация организованной образовательной деятельности

Организация организованной образовательной деятельности (ООД) осуществляется в разных формах: с детьми 1,6-3 лет- небольшие подгруппы, индивидуально; с детьми 3-7 лет – групповые организационные формы.

ООД в 1 младшей группе составляет 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин, осуществляется в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных услуг для детей дошкольного возраста составляет: во 2 младшей группе – 2 часа 45 мин., в средней группе – 4 часа, в старшей группе – 6 часов 15 мин., в подготовительной группе – 8 часов 30 мин.

Продолжительность ООД для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5-го года жизни – не более 20 мин., для детей 6-го года

жизни – не более 25 мин., для детей 7-го года жизни – не более 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной группах – 45 и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельностью – не менее 10 минут. Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня, не чаще 2-3 раз в неделю.

**Максимально допустимый объем учебной нагрузки на ребенка
в организованных формах воспитательно-образовательной деятельности**

Возраст детей	1,6-2 лет	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6-7 лет
Длительность условного учебного часа	4-8 мин	8-10мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество условных учебных часов в неделю	10 периодов	1 ч. 40 мин	2 ч. 25 мин	4 ч.	6 ч. 25 мин	7ч. 30мин

Структура образовательной деятельности в ДОУ

1. Утренний образовательный блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя:
 - o Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
 - o Свободную самостоятельную деятельность детей;
2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой периоды организованной образовательной деятельности;
3. Вечерний блок – продолжительность с 15.30 до 19.00 часов – включает в себя:
 - o Индивидуальная работа
 - o Самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем
 - o Организованная образовательная деятельность;

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Распределение нагрузки и смена видов деятельности детей в течение дня.

7.00 - 8.00	8.00 - 9.00	9.00 - 11.00	11.00 - 13.00	13.00 - 15.00	15.30 - 17.00	17.00 - 19.00
Прием детей. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальные коррекционные занятия(тренирующая игровая дорожка).	Утренняя гимнастика (коррекционная, оздоровительная). Игровая деятельность детей. Подготовка к завтраку. Завтрак.	ООД (подгрупповые - воспитатели, педагоги д/о, фронтальные - воспитатель по ФИЗО,музыкальный руководитель с включением физкультминуток, динамических пауз между занятиями).	Индивидуальная и коррекционная работа (логопеды, психологи с включением дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, элементов релаксации и психогимнастики) Прогулка.	Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. Сон.	Подъем после сна. Коррекционная гимнастика пробуждения. Полдник. ООД. (кружковые и студийные занятия по подгруппам). Самостоятельная игровая деятельность. Коррекционная работа. Психолого - педагогическое сопровождение. Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданиям специалистов.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе образовательного процесса в МДОУ лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение образовательной деятельности, направленной на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательной деятельности вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомэгафнон ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Спортивные развлечения ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Гимнастическая стенка ➤ Скамейки ➤ Кольцо для метания ➤ Предметы для выполнения общеразвивающих упражнений
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Кабинет психологической разгрузки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проведение диагностики и коррекционной работы по развитию психических процессов ➤ коррекции нарушений развития дошкольников. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Диагностический, дидактический материал. ➤ Библиотека психологической литературы, ➤ игровой материал для проведения технологий: игротерапии, сказкотерапии. ➤ Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, ориентировке в пространстве.

Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проведение диагностики и коррекции развития детей, ➤ Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по коррекции нарушений речи. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Диагностический материал для обследования речи, ➤ разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), ➤ дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми.
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➤ Расширение познавательного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Патриотический уголок»	➤ Расширение представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Ярославская символика символика ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями речи.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и развивающей предметно-пространственной среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений и становление личности ребенка. Наиболее значимым условием организации процесса воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи является оснащение групповых комнат специальным оборудованием:

- Настенное зеркало для логопедических занятий, зеркало для индивидуальной работы;
- Логопедические зонды, шпатели.

Оборудование развивающей предметно-пространственной среды в кабинете логопеда и групповой комнате.

Центр речевого и креативного развития:

- Набор игрушек и комплект предметных картинок для сопровождения проведения артикуляционной и мимической гимнастики;
- Дыхательные тренажеры;
- Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков;
- Логопедический альбом для психолого-педагогического обследования развития детей;
- Комплект предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам;
- Игрушки, муляжи, предметные картинки для уточнения произношения звуков, по изучаемым темам, разнообразный счетный материал;
- Предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков в словах и предложениях, текстах; совершенствования грамматического строя и связной речи;
- Карточка словесных и коммуникативных игр;
- Раздаточный материал и настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- Разрезной и магнитной алфавит, слоговые таблицы;
- Наборы игрушек для инсценировок сказок.

Центр сенсорного развития:

- Звучащие игрушки;
- Звучащие игрушки и предметы животных и птиц;
- Кассеты с записью «голосов природы»;
- Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений;
- «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками, пластиковыми фигурками животных, мелкими муляжами фруктов и овощей.

Центр моторного и конструктивного развития:

- Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки;

- Разрезные картинки и простые пазлы, кубики;
- Пальчиковые бассейны с различными наполнителями;
- Пирамидки деревянные и пластиковые разных цветов;
- Массажные мячики;
- Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;
- Игры Воскобовича;
- Мозаика среднего и большого размеров;
- Конструкторы напольные и настольные;
- Крупные бусины из дерева или пластмассы разных цветов и разноцветные шнуры для их нанизывания;
- Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.

Дополнительный раздел.

Презентация программы для родителей.

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Современные тенденции развития системы дошкольного образования выражены в реализации принципов гуманистической педагогики развития, педагогики сотрудничества, в признании приоритетности личностно-ориентированного стиля педагогического общения, предоставление ребенку самостоятельности, инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре, обеспечивающих развитие собственной активной позиции у ребенка и позволяющих наиболее полно реализовать себя.

Всё это предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательной деятельности.

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 133» является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательной деятельности МДОУ.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель реализации основной образовательной программы: создание условий для развития детей открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ и департамента общего образования от 28.02.2014 08-249 «комментарии к ФГОС дошкольного образования»

- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г.;
- Семейный Кодекс Российской Федерации;
- Устав детского сада от 28.07.2015 № 01-05/563 утвержден приказом департамента образования мэрии города Ярославля от 30.07.2015 № 01-05/563
- Лицензия департамента образования Ярославской области № 449/15 от 16.12.2015 года, серия 76Л02 № 0000704 предоставлена на основании приказа департамента образования Ярославской области от 16.12.2015. № 680/05-03. Срок действия: бессрочно

Локальные акты:

- Положение о педагогическом Совете МДОУ «Детский сад №133»;
- Положение о Совете родителей;
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме;
- Положение о языках образования в учреждении
- Положение о логопедической помощи детям

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с обучающимися, носит коллегиальный характер.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Для решения задач образовательной деятельности в ДОУ применяются следующие программы и методические пособия:

Направления развития/ Образовательная область	Название программ/ методических пособий	Ключевые положения программ (методических пособий)	Дидактическое обеспечение
все	«От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы	В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности; строится на принципах гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на всестороннее его развитие	
Физическое развитие	Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.	Забота о физическом развитии ребенка имеет особое значение в раннем возрасте. В этот период жизни малыш только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать действия. В сфере физического развития основными педагогическими задачами являются: - развитие у детей разных видов двигательной активности - развитие координации движений - проведение физкультурных занятий в игровой форме, интегрировать их с музыкальными занятиями, театрализованной деятельностью детей - учет индивидуальных и возрастных особенностей детей	Фонотека, спортивный зал, спортивная площадка, спортивные уголки в группах, спортивное оборудование для выполнения циклических упражнений, картотеки: утренняя гимнастика,

	<p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p>	<p>В программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов; совершенствование всех функций организма, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Физическое воспитание в ДОУ осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности и повседневной жизни детей, в разнообразных формах организации двигательной деятельности. Программа ориентирована на создание в детском саду обстановки, способствующей формированию навыков личной гигиены. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.</p>	<p>физкультминутки, оздоровительные гимнастики, пальчиковая гимнастика</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика – Синтез, 2008. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика – Синтез, 2008. Соломенникова О.А.</p>	<p>В раннем возрасте ведущей является предметная деятельность, то есть деятельность, направленная на овладение различными способами действий с предметами. Предметная деятельность является ведущей потому, что именно она оказывает решающее влияние на развитие всех сторон психики и личности ребенка. В рамках этой деятельности возникают и развиваются основные психологические новообразования раннего возраста.</p> <p>Пособие предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности; стимулирует развитие любознательности. Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировки в окружающем мире. Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.</p> <p>Цель: знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге, культурой поведения на улице, ориентироваться в пространстве, как следствие формирование таких качеств, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, демонстрационный материал, картины серийные, уголки природы, центры экспериментальной деятельности, видеофильмы, дидактические пособия, раздаточный материал, дидактические игры, учебно-методические комплекты: пособие для воспитателей и тетради для самостоятельного выполнения заданий каждым ребенком, речевые, математические</p>

	<p>Формирование элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста. Конспекты занятий.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Планы занятий.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p>	<p>Направление программы – формирование элементарных экологических представлений, а также содержание наблюдений на прогулке, включая в себя экскурсии в природу, наблюдения за живыми объектами, игровые задания, элементарные опыты.</p> <p>Предложенная система занятий включает комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми; помогает дошкольникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания на практике. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.</p>	<p>центры, картотеки журналов, художественной литературы.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю.</p> <p>Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Гербова В.В.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Гербова В.В.</p> <p>Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p>	<p>Овладение речью – одно из главных достижений в развитии ребенка раннего возраста. Речь – наиболее совершенное, емкое и точное средство общения. Овладение речью меняет характер общения ребенка с окружающими людьми. С ее помощью малыш учится выражать свои желания и стремления, понимать других, договариваться.</p> <p>Учитывая важность данной проблемы, в детском учреждении необходимо уделять особое внимание речевому развитию детей раннего возраста.</p> <p>Цель – последовательное, целенаправленное обучение детей родному языку, своевременная помощь ребенку в формировании звуковой культуры речи, овладение лексикой, грамматикой, связной речью. Для старших групп разработано содержание подготовки детей к освоению грамоты.</p> <p>Художественная литература – самоценный вид искусства, который оказывает огромное влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.</p>	

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет .- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в</p>	<p>В раннем возрасте зарождаются, и интенсивно развивается общение детей со сверстниками. Опыт первых отношений со сверстниками во многом определяет особенности самосознания ребенка, его отношение к миру и другим людям. Общение со сверстниками обогащает жизнь малышей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создает условия для проявления творческого, самобытного начала, облегчает вхождение ребенка в детский коллектив, служит основой развития качественно новых форм общения между детьми.</p> <p>Методика работы с детьми дошкольного возраста по организации проектной деятельности, позволяющая развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Цель- поддержка детской познавательной инициативы в условиях ДООУ и семьи.</p> <p>Игровая деятельность имеет исключительно важное значение в развитии ребенка. Она оказывает влияние на все стороны его психического развития. Игра – одно из важных средств познания окружающего мира, в ней закладываются основы творчества. Игра способствует развитию у детей произвольного поведения и самостоятельности, является важным условием социального развития детей, способствует физическому развитию детей, стимулируя их двигательную активность, обладает прекрасным психотерапевтическим эффектом. Игра – наиболее естественный и продуктивный способ обучения детей. В игре ребенок живет и действует не только в зримом, реальном пространстве, но и в пространстве воображаемом, представляемом.</p> <p>Стратегия программы в области игровой деятельности строится на основе исследований отечественных ученых, рассматривающих игру как важнейшую и наиболее эффективную в раннем и дошкольном детстве форму социализации ребенка. В соответствии с содержанием программы дети овладевают необходимыми для полноценного умственного и личностного развития умениями и навыками в организации сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр с правилами, игр-драматизаций, а также игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями.</p>	<p>видеоматериалы, слайды, подборка художественных произведений, методическая литература, сюжетные картины, дидактические материалы, конструкторы из различных материалов, природный, бросовый материал, схемы</p>
---	--	--	--

	<p>детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p>	<p>Воспитание детей – одна из вечных проблем человечества. Среди разнообразных функций семьи важное место занимает функция воспитания. Воспитательная функция заключается в духовном воспроизводстве населения. На всех возрастных этапах становления и развития личности семья является ведущим фактором воспитания и взрослых и детей.</p> <p>Задачи: привитие уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором детям предстоит жить; воспитание в ребенка трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой социальной значимости.</p>	
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p>	<p>Приобщение ребенка к духовной культуре можно и нужно начинать как можно раньше. Даже самые маленькие дети способны воспринимать красоту окружающего мира, проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театральным постановкам. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.</p> <p>Принципиальные положения – формирование творческой личности, методические рекомендации, на которых базируется развитие детского художественного творчества и обучение детей различным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.</p>	<p>Методическая литература, дидактический материал, мольберты, краски, гуашь, кисти, природный и бросовый материал, изо центры, произведения искусства, музыкальные инструменты, фонотека, театральные ширмы, костюмы, кукольные театры, магнитофоны</p>

	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p>	<p>Цель : формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p> <p>Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка, который мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.</p> <p>Основные подходы – развить у дошкольников художественный вкус, пробудить фантазию, преподнести малышам первые в их жизни уроки творческого труда, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству; развивать воображение, творческое мышление и интеллектуальные способности; сформировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, подарить счастье творчества и позволить каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.</p> <p>Главная задача художественного развития детей дошкольного возраста – формирование художественных способностей – музыкальных, литературных; способностей к изобразительной деятельности, танцевальных, певческих – в соответствующих видах деятельности; а также развитие на основе художественных качеств личности. Формирование этих качеств происходит через, приобщение детей дошкольного возраста к народному искусству, которое соединяет в себе слово, музыку и движение.</p>	
--	---	---	--

Дополнительное программно-методическое обеспечение образовательной деятельности в группах для детей с общим недоразвитием речи:

Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ

- *«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015*
- **Коррекционно-развивающие программы:**
- *Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития у детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2008.*

Методическое обеспечение:

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.
- Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002-448 с.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2005.- 279 с.
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. –М.: ЗАО «Росмэн-ПРЕСС», 2005.-95 с.
- Косинова Е. М. Домашний логопед. – М.: ЗАО «Росмэн-ПРЕСС», 2009.-120 с.- (Развитие речи.)
- Косинова Е. М. Упражнения по развитию речи
- Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. – М.: ЗАО «Росмэн-ПРЕСС», 2009.-88 с.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2006. – 208 с.: ил – (серия «Готовимся к школе»)
- Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. - М.: Вако, 2006- 128с.
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Конспекты занятий. (Обучение грамоте детей с нарушениями речи) – М.: ТЦ «Сфера», 1999: - 112 с.
- Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта, 1998. – 208 с.
- Лопухина Ирина Стихи и упражнения для развития речи ребёнка. - СПб.: Дельта, 2000.- 336 с., ил.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. _ М.: «Мозаика - Синтез», 2005.-80 с.
- Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Корона- Век, 2007.- 80 с.,

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомэгафитон ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Спортивные развлечения ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Гимнастическая стенка ➤ Скамейки ➤ Кольцо для метания ➤ Предметы для выполнения общеразвивающих упражнений
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Кабинет психологической разгрузки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проведение диагностики и коррекционной работы по развитию психических процессов ➤ коррекции нарушений развития дошкольников. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Диагностический, дидактический материал. ➤ Библиотека психологической литературы, ➤ игровой материал для проведения технологий: игротерапии, сказкотерапии. ➤ Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, ориентировке в пространстве.

Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проведение диагностики и коррекции развития детей, ➤ Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по коррекции нарушений речи. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Диагностический материал для обследования речи, ➤ разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), ➤ дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми.
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➤ Расширение познавательного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Патриотический уголок»	➤ Расширение представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Ярославская символика ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Мы уверены, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье

Дошкольное учреждение выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум»..

Наше дошкольное учреждение выработало индивидуальную тактику взаимодействия с родителями в образовательном процессе по направлениям :

- Информационно-аналитическое. Интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации специалистов
- Познавательное. Клубы заинтересованных родителей, педагогическая библиотека для родителей
- Наглядно-информационное. «Недели открытых дверей», информационные стенды, выпуск газеты ДООУ.
- Досуговое. Совместное проведение досуга, выставки семейных творческих работ, конкурсы , семейные спортивные состязания.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность.

В тесном взаимодействии с родителями педагоги проводят диагностику развития ребенка, планируют образовательную деятельность, создают развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество успешным.

Наше дошкольное учреждение проводит работу по педагогическому просвещению родителей. Содержание и формы работы с семьёй в детском саду отличаются разнообразием. Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников.

Основными направлениями взаимодействия с семьями является:

- Изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития ДООУ, содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы с привлечением районных организаций);
- Просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

Приложение

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»

- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2001.
- Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
- Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006
- Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
- Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
- Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
- С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Крепторий, 2004.
- Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.
- Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. ➤ Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. ➤ Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993. ➤ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. ➤ Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. ➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. ➤ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. ➤ ; «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. ➤ «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. ➤ «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. ➤ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. ➤ «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989. ➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. ➤ «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. ➤ «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд. <p>Воспитательная система МБДОУ № 118 «Юный гражданин»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Шустерман М. Коллективная игра и занятия. ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➤ Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.

- Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
- Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
- Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. ➤ Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. ➤ Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. ➤ Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. ➤ Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. ➤ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. ➤ Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. ➤ Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. ➤ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. ➤ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. ➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. ➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). ➤ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. ➤ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. ➤ Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. ➤ 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. ➤ 20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. ➤ 21. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз. ➤ 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. ➤ 23. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.
<p>Программы, технологии и пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

<p>по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. ➤ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. ➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. ➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. ➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. ➤ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. ➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. ➤ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. ➤ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. ➤ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. ➤ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. ➤ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. ➤ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. ➤ Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. ➤ Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996. ➤ План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. ➤ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ➤ Пантелеева Л.В. «Музей и дети» ➤ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➤ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. ➤ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ➤ Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)

- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
- Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе

- трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
 - Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
 - Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
 - Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
 - Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
 - Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
 - Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
 - Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
 - Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
 - Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
 - Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
 - Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
 - Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
 - Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореновой «В мире музыкальной драматургии»:
 - Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
 - Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
 - В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
 - В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

Построение воспитательно-образовательной деятельности осуществляется через учебный план.

Направление	Разделы образовательных областей	Группа раннего возраста	Группа мл. группа	Сред. Группа комбинированная	Старш. Группа комбинированная	Старш. Группа комбинированная	Подг. группа	Подг. лого-группа
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет	6-7 лет	6-7 лет
Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	1	2	1,5
	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	0,5	0,5	1	1	1	1	0,5
	Формирование целостной картины мира	0,5	0,5	1	1	1	1	1
	Формирование предпосылок безопасного поведения	-	-	0,5	0,5	-	0,5	-
	Формирование гендер., семейн., гражданской принадлежности, патриот. чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	-	1	0,5	0,5	-	0,5	-

	Эмоционально-личностное развитие	-	-	-	1 психолог	1 психолог	1 психолог	1 психолог
	Развитие речи. Чтение художественной литературы. Обучение элементам грамоты	2	1	1	2	3 Логопед	2	4 Логопед 1 воспитатель
Итого		3 / 27 мин	4 / 60 мин	5 / 100 мин	7 / 175 мин	7 / 175 мин	8 / 240 мин	9 / 270 мин
Художественно-эстетическое	Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	2	2	2	2	2	2	2
	Рисование	1	1	1	2	2	2	2
	Лепка	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Аппликация	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Итого		4 / 36 мин	4 / 60 мин	4 / 80 мин	5 / 125 мин	5 / 125 мин	5 / 150 мин	5 / 150 мин
Физическое	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3
Итого		3 / 27 мин	3 / 45 мин	3 / 60 мин	3 / 75 мин	3 / 75 мин	3 / 90 мин	3 / 90 мин
Объем НОД (кол-во) в неделю		11	12	15	15	16	17	
Объем НОД (минут) в неделю		165	240	375	375	480	510	

Примечание: во второй группе раннего возраста проводится 10 организованных игр-занятий. Время одного такого занятия занимает от 4 до 9 минут