

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

Консультация для родителей детей
подготовительной к школе группы

Подготовила
учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 133»
Белокурова Мария Александровна

Фонематический (звуковой) анализ и синтез – это важные мыслительные операции, которые в значительной степени обеспечивают правильность устной и письменной речи, имеют большое значение для овладения звуковой стороной языка.

Фонематический анализ – это умственное действие, при котором слово делится на составные части – фонемы (звуки). Владая этой операцией, ребенок может определить последовательность, количество и качество звуков в словах, отличить близкие, но не одинаковые по звучанию слова, а значит правильно произнести и написать их.

Фонематический синтез – это умственное действие, при котором из звуков составляется слово.

Развитию этих операций способствуют следующие *упражнения и игры*.

1. Подобрать слова на заданный звук (аист, арбуз, автобус...).
2. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы в конце (игрушка, мама, папа...).
3. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (шуба, уши, кошка).
4. Составить слова из букв разрезной азбуки.

5. Подобрать слово с определенным количеством звуков. Вариантом этого упражнения является игра с кубиком: дети бросают кубик и придумывают слово из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

6. Подобрать слова в рифму (кошка, крошка, мошка...).

7. Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке (сон – нос, кот – ток).

8. Найти общий звук в словах (луна – стол, кино – игла, окна – дом).

9. Игра «Города»: подобрать слово на последний звук слова, сказанного предыдущим игроком (санки – ива – аист...).

10. Игра «Какой звук убежал?» (крот – кот, лампа – лама, рамка – рама).

11. Игра «Логопед»: шепелявому медвежонку прописали 10 слов со звуком Ш. Подбери для него слова.

12. Игра «Тренировка вратаря»: ребенок кладет на стол согнутые в локтях руки или стоя кладет руки на пояс. Это хоккейные ворота. Взрослый говорит разные слова. Те, которые начинаются, например со звука Ш, ребенок пропускает, а если слышит слово, которое начинается с другого звука, захлопывает ворота.

Литература

1. Коррекционная педагогика и специальная психология: Словарь / Сост. Н. В. Новоторцева. – СПб., 2006.

2. Кравченко И. А. Игры и упражнения со звуками и буквами. – М., 1999.

3. Логопедия / Под ред. Л. С. Волковой. – М., 2007.