«Каждый человек в чем-нибудь да гений.

Надо только найти это гениальное»

Братья Стругацкие («Улитка на склоне»)

У каждого из нас есть призвание. Важно – найти своё. Поиск моего призвания начинался в детстве. Всплывают воспоминания о том, как мы сидим холодным осенним вечером с друзьями дома и играем «в школу». Раскладываем книжки, тетради, ручки и карандаши. Я, как всегда, в роли учителя, с гордым и строгим видом хожу по комнате и «раздаю» замечания своим «ученикам». Пытаясь подражать своей любимой первой учительнице, открываю «журнал» и вызываю всех по очереди к «доске». Затем ставлю почти всем оценку «5» за правильный ответ на вопрос. Радуюсь хорошим отметкам вместе со своими «учениками». Но в то время я даже не думала, не представляла, что эта когда-то станет реальностью. Наверное, это можно назвать первой точкой моего роста.

Осмысленное желание стать учителем-логопедом появилось только в старших классах. Год учёбы в выпускном классе пролетел незаметно. И вот уже я, с замиранием сердца, рассматриваю результаты рейтинговых списков и с радостью нахожу свою фамилию среди абитуриентов, поступивших на дефектологический факультет.

Следующей точкой моего роста стала учёба в педагогическом университете. Новые знания, полученные на занятиях, помогли мне понять, что я выбрала профессию не только интересную, но и очень востребованную в наше время. Преподаватели, влюблённые в свою профессию, с интересом рассказывающие о том, какие чудеса может творить логопедия, ещё больше укрепили у меня веру в то, что я на правильном пути. При прохождении ежегодной практики в детском саду я все больше убеждалась в том, что я выбрала себе работу по душе, и в том, и что учитель-логопед – это творческая и многогранная профессия.

И вот, наконец, учеба в университете подошла к концу, и я получила долгожданный диплом. Работу в детском саду можно назвать третьей точкой моего профессионального роста. Мои воспитанники- дети с тяжёлыми речевыми расстройствами. Зачастую их речь сложно понять не только педагогам, но и самим родителям. Начинать профессиональную деятельность всегда сложно. С чего начать, чтобы речь ребёнка была внятной? Как помочь ребёнку, не навредив? Какие методы и приёмы наиболее эффективны при работе с каждым воспитанником? Какую профилактическую работу необходимо провести с родителями? Такие вопросы я задаю себе постоянно.

Самым важным моментом в моей работе является установление положительного эмоционального контакта в первые дни общения с ребёнком. Навыки, полученные вместе с положительными эмоциями, как правило, сохраняются на всю жизнь. Поэтому с самых первых занятий я использую игровые упражнения. Они помогают сделать занятие интересным, эмоционально-окрашенным, развивающим и познавательным, а также позволяют учесть ведущую деятельность детей дошкольного возраста.

 Артикуляционная гимнастика, проведённая в виде игры, увлекает детей, помогает сделать процесс коррекции речи более эффективным. Игры с резиночками для волос помогают в увлекательной форме развивать мелкую моторику моих воспитанников. Для меня моя профессия – это возможность снова попасть в мир детства, выдумки и сказки. Каждый день, каждое занятие приходится придумывать что-то интересное. Но для меня важно не просто сотворить и воплотить в жизнь что-то новое, важно добиться результата, увидеть плоды своего труда. Основная задача моей работы – приложить максимум усилий, чтобы избежать появления у детей комплексов в дальнейшем и уберечь их от замкнутости.

Работать в детском саду нелегко. Будни учителя-логопеда – это тяжёлый, кропотливый труд. Не всегда удаётся быстро достичь желаемого эффекта. Но всегда надо думать о том, куда идти дальше. Для этого нужно обязательно планировать свою работу. Только так можно добиться намеченной цели.

Первые речевые успехи, казалось бы, самые незначительные и крошечные, помогают справляться со всеми трудностями. Появляется чувство удовлетворения от того, что ребёнок, наконец-то, смог выполнить какое-либо артикуляционное упражнение или он научился произносить самый сложный для него звук. Воспитанник доволен тем, что у него получилось, и моему счастью нет предела, ведь столько сил и энергии на это было потрачено. Радуюсь вместе с ребёнком. Забываю про все трудности. От интереса ребёнка к занятиям протягиваю ниточку-тропинку к его способностям и пытаюсь их развивать.

 В моей работе очень важен эмоциональный настрой. Все неприятности, все негативные эмоции, обиды, плохое настроение **стараюсь оставлять** за дверью детского сада. Это неимоверно трудно. Но приходится справляться и с этой задачей, ведь наградой мне будут счастливые детские глаза.  Терпение и оптимизм помогают в моей профессии.

Мне очень нравится, что родители моих воспитанников при встрече всегда со мной здороваются, улыбаются. Многие обязательно спрашивают о том, как дела у их ребёнка. Зачастую делятся своими достижениями и новостями. Иногда спрашивают о том, как у меня дела. Интересуются моим здоровьем, если знают, что я недавно болела. Мне приятно осознавать, что большинство родителей заинтересованы в коррекции речи своих детей. Их участие мотивирует к дальнейшей деятельности.

Совершенствоваться в профессиональном плане мне помогают мои более опытные коллеги. Я очень благодарна тем людям, с которыми мне посчастливилось познакомиться и подружиться на работе. Они всегда делятся накопленным опытом, помогают в трудную минуту советом. Хорошо, когда есть на кого опереться, есть, с кем поделиться своими переживаниями.

Четвёртой точкой роста можно считать повышение моего профессионального уровня. Этому, я думаю, поможет обучение в магистратуре. Также, я надеюсь, что мне послужат поддержкой курсы повышения квалификации. Но это только отчасти. Чтобы стать мастером своего дела необходим, прежде всего, педагогический опыт.

Быть хорошим учителем-логопедом достаточно трудно. Но отдавая многое детям, в результате получаешь больше вдвойне. Работая каждый день с детьми, я ощущаю себя нужной и полезной, горжусь даже маленькими речевыми успехами детей. Приносить пользу детям – это огромное счастье!